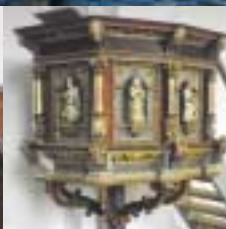


Kirker

DEN SYDLIGE DEL AF SJÆLLAND OG MØN



VELKOMMEN

Velkommen til en rejse fra kirke til kirke over Møn og gennem den sydlige del af det smukke sjællandske landskab.

Brochuren giver en kort beskrivelse af de enkelte kirkers særpræg, interiør og historie og inspirerer til temature om kalkmalerier, billedskæreren Abel Schrøder og enkelte bykirker.

Oplysninger om kirkerne kan også findes på nettet: www.visitdenmark.com og på de enkelte kirkers hjemmeside.

På turen til egnens smukke kirker møder man samtidig nogle af de smukkeste steder i Danmark med skiftende landskaber, oldtidsminder, slotte og herregårde. Der er fine golfbaner, bademuligheder, mulighed for dejlige skovture og besøg i de historiske købstæder og små hyggelige landsbyer.

Overalt venter gode oplevelser for både naturelskere, friluftsmennesker, kulturelt og historisk interesserede, unge og ældre - kort sagt enhver, der vil udforske mulighederne og opleve en del af det dejlige Danmark.

Turismenetværket Sjælland/Møn håber, at brochuren vil blive flittigt brugt og give inspiration til interessante og dejlige oplevelser.

Rigtig god fornøjelse og velkommen til området.

Turismenetværket Sjælland/Møn



WEB-ADRESSER:

På internettet findes mange andre muligheder for at hente oplysninger om de enkelte kirker. Her er blot forslag til nogle muligheder:

www.provsti.dk - www.kirker.dk - www.folkekirken.dk - www.kalkmalerier.dk



Indhold

Oversigtskort	4-5
Storebæltskysten	6-9
Tematur Kalkmalerier – Sydsjælland	10-11
Tematur Kongsted kirke og de store mestre	12
Fuglebjerg	13-15
Sorø	15-17
Glumsø	17-20
Ringsted	20-27
Tematur 2 Købstadskirker	24-25
Næstved	27-33
Haslev	33-36
Tematur En tur med Abel Schrøder	34-35
Stevns	36-43
Præstø/Vordingborg	43-45
Sydsjælland	46-47
Møn	48-50
Tematur Kalkmalerier på Møn	49
Kirkefortegnelse	51

UDGIVET AF:
Turismenetværket Sjælland/Møn - 2004

FORSIDEFOTO:
Tårnborgh Kirke

GRAFISK TILRETTELÆGGELSE:
BJ IdéReklame

TRYK:
NPC tryk

OPLAG:
10.000 eks.








VEJEN TIL KIRKERNE

Ved hjælp af dette kort er det nemt at finde vej til brochurens 148 smukke kirker og ligeledes nemt at planlægge en længere rute gennem landskabet for at følge tematurene eller besøge de kirker, der interesserer den enkelte mest.

Benyt også brochuren til opslag, når vejen tilfældigt falder forbi en kirke, du ikke kender.





-  *Tematur – Kalkmalerier på Sydsjælland*
-  *Tematur – Købstadskirker*
-  *Tematur – Abel Schrøder*
-  *Tematur – Kalkmalerier på Møn*
-  *Øvrige Kirker*



HALSKOV KIRKE

1

Birkemosevej 20, Korsør

Kirken er tegnet af arkitekt m.a.a. Holger Jensen og er indviet den 18.2.1968. Der er i 1993 og 1994 foretaget en udvidelse af kirken med bl.a. konfirmandlokaler og nye kontorer. I 1972 blev der opsat et 18 stemmers orgel fra Th. Frobenius & Sønner.



Åbent: Mandag til fredag kl. 9.00-13.00, torsdag tillige kl. 16-18

Kontakt: Tlf. 58 37 19 14.

TÅRNBORG KIRKE

2

Marsk Stigs Vej 45, Korsør

Kirken ligger smukt og højt ved Korsør Nor. Kirken består af romansk kor og skib, en tidlig gotisk østforlængelse samt to sengotiske tilbygninger – sakristi og vesttårn, hvor tårnet er den yngste bygning. Kirkens døbefont er af gotlandsk kalksten fra omkring 1250-1300, og det store krucifiks over alteret er fra midten af 1300-tallet og skåret i træ.



Åbent: Mandag til fredag kl. 8.00 -16.00 , udenfor åbningstid efter aftale.

Kontakt: Tlf. 58 38 00 21

VERMELEV KIRKE

3

Slagelse Landevej 125
Vemmelev

Kirkens ældste del – skibet – er i rå kløvet kamp formentlig fra omkring 1300. Senere tilbygninger er tårnet og det nuværende våbenhus fra ca. 1520. Koret er fra 1872 og opført i hårdtbrændte gule sten, mens de øvrige dele er i munkesten og granit. Altertavlen er højrenæssance fra 1612. De gamle kirkeklokker fra henholdsvis 1616 og 1663 står i våbenhuset.



Åbent: Mandag til fredag kl. 08.00-15.00.
Åben vejkirke.

Kontakt: Tlf. 58 38 20 80

HEMMESHØJ KIRKE

4

Hemmeshøjvej 16B
Hemmeshøj

Kirken ligger på et bakke drag i byens nordvestlige hjørne. Kirkens romanske skib og kor er fra omkring 1250 og bygget af rå tilhuggede kampesten. Koret er dækket af tøndehvælv, og skibets flade træloft er omkring 1400 erstattet af hvælvninger, fra hvilken periode også de gotiske tilbygninger, tårn, våbenhus, sideskib og sakristi stammer. Alterbordet er fra 1550-1575, og altertavlen er i senrenæssance fra omkring 1625.



Åbent: Sommer tirsdag til lørdag kl. 7.00 -17.00 , vinter tirsdag til lørdag kl. 8.00 -16.00. Søn- og helligdage ved kirkelige handlinger.

Kontakt: Tlf. 58 38 20 80



Åbent: Mandag til lørdag kl. 9.00-13.00, udenfor åbningstid efter aftale.

Kontakt: Tlf. 58 37 13 09

SKT. POVLS KIRKE

5

Kirkepladsen 5, Korsør

Skt. Povls Kirke er fra 1871. Den gamle kirke lå samme sted og hed Skt. Gertruds Kirke efter de vejfarendes helgen. Den var bygget i middelalderen og gennemgik flere renoveringer, men i 1863 var kirken i så dårlig forfatning, at den måtte rives ned. Inventaret er fra den gamle kirke blandt andet en døbefont fra 13. århundrede af gotlandsk kalksten.



Åbent: Mandag til fredag kl. 8.00-12.00.

Kontakt: Tlf. 58 14 01 02 eller 58 14 00 73

BOESLUNDE KIRKE

6

Sønderupvej 11
4242 Boeslunde

Kirken er en stor toskibet gotisk kirke fra ca. 1300, der er afsluttet omkring 1450. Ca. 1400 indbyggede man 8 smukke hvælv. Den senmiddelalderlige fløjaltare findes nu på Nationalmuseet. Den nuværende er malet af Niels Skovgaard i 1924. Kirken ligger tæt på Borgbjerg Banke, som var et helligt sted i oldtiden. Tæt ved kirken findes en gammel hellig kilde, Helligkorskilde, som folk valfartede til.



Åbent: Mandag til søndag kl. 8.00-17.00.

Kontakt: Tlf. 58 14 11 84

EGGESLEVMAGLE KIRKE

7

Sorø Landevej 258
4230 Skælskør

Romansk kor og skib med fire gotiske tilbygninger. Ca. 1450 blev det brede skib gjort toskibet. Stormandskirke. Sildebensmønster kan ses i korets nord- og sydside. Sengotisk fløjaltartavle, som fremstiller lidelseshistorien. Gotisk døbefont. Højrenæssance prædikestol fra 1604 og dåbshimmel i fyr fra ca. 1600. I våbenhuset er indmuret en lille runesten.



Foto: Hanne Bechmann

Åbent: Mandag til søndag kl. 9.00-15.00.

Kontakt: Tlf. 58 19 40 18

SCT. NICOLAI KIRKE

8

Gammelgade 6, 4230 Skælskør

Senromansk skib og kor med apsis. Ca. 1500 tilføjedes våbenhus, sakristi, to sammenbyggede kapeller samt tårn med 2 sideskibe. Ca. 1300 indbyggedes krydshvælv, hvorved skibet blev delt i to lige brede skibe. De to kapeller fungerede som kirker for Omø og Agersø til egne kirker blev opført. Gotisk trefløjet altertavle fra ca. 1475 i ramme fra 1849. Font af gotlandsk sandsten fra 1300-tallet. Prædikestol i bruskarok fra ca. 1630. Udkåret Maria-statue fra 1400-tallet. 3 kirkeskibe, hvoraf 2 har været hjemmehørende i byen.

TJÆREBY KIRKE

9

Kirkevej 8, Tjæreby
4230 Skælskør

Kirkens romanske kor og skib er usædvanligt høje. Kirken fik fire sengotiske tilbygninger: Tårn i vest, kapel på nordsiden, sakristi ved korets nordside og våbenhus ved syddøren. I middelalderen tilhørte kirken Næstved kloster og overgik senere til Basnæs gods. På korets sydvæg kan der ses en elegant sengotisk gravsten med figurer over Hans Krafes og Lene Hack.



Åbent: Kun efter aftale med Skælskør Turisme

Kontakt: Tlf. 58 19 53 74

MAGLEBY KIRKE

10

Vedskøllevej 6, 4230 Skælskør

Den oprindelige del af kirken er fra midten af 1200-tallet. Gennem de næste århundreder er der opført 6 tilbygninger i gotisk stil. Altertavle fra omkring 1500. Reliefskåret fremstilling af korsfæstelsen. Kirkelade ved kirken.



Åbent: Kun efter aftale med Skælskør Turisme

Kontakt: Tlf. 58 19 53 74

AGERSØ KIRKE

11

Agersø
4230 Skælskør

Før reformationen i 1536 havde Agersø ingen kirke. Agersøboerne sejlede således til Skælskør, hvor der var bygget to kapeller til menighederne på Agersø og Omø. I 1578 blev der opført et lille trækapel på øen. Først i 1872 blev den nuværende kirke bygget. Kirken er tegnet af I.D. Herholt, som også tegnede Grundtvigskirken i København.



Åbent: Mandag til søndag kl. 9.00-17.00.

Kontakt: Tlf. 58 19 80 22

OMØ KIRKE

12

Omø Havnevej 80
4230 Skælskør

Før reformationen havde Omø ikke egen kirke, men et kapel i Skælskør. En stentavle i kirkens sydmur beretter om, at Kong Frederik II gav i 1536 lensmanden på Tårnborg ved Korsør, Eiler Krafse, besked på at opføre en kirke på øen og ansætte en præst. Den nuværende kirke er opført i 1828 med langhus og tårn. Alterbord er fra ca. 1575 med foldeværksfyldinger.



Åbent: Sommer, tirsdag til søndag kl. 8.00-18.00.
Vinter kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 58 19 96 90



Åbent: Tirsdag til søndag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 58 14 30 43

ØRSLEV KIRKE

13

Ørslev Kirkevej
4230 Skælskør

Korskirke med romansk kor. Kun skibets langmure har bevaret oprindelige romanske dele. Ca. 1350 tilbyggedes koret to overhængede kapeller. Ca. 1500 tilføjede man tårn og et nyt kor øst for det gamle. Kalkmalerier fra ca. 1325. Stifterbillede med model af kirken, der rækkes til Johannes Døber, der var kirkens værnehelgen. Den kendte danserfrise med dansende i kædedans findes her. Renæssance altertavle og prædikestol. Gotisk korbuekrusifiks fra 1300-tallet.



Åbent: Kun efter aftale med Skælskør Turisme

Kontakt: Tlf. 58 19 53 74

SØNDER BJERGER KIRKE

14

Sønder Bjergevej 199
4261 Dalmose

Kirken ligger på en banke hævet over byen. Kirken har romansk skib med gotisk langhuskor, et gotisk vesttårn og et nyere våbenhus mod nord. Kirken var i middelalderen viet til Skt. Katharina. På den sengotiske fløjtavle ses i midtskabet Skt. Katharina omgivet af hendes legende.



Åbent: Kun efter aftale med Skælskør Turisme

Kontakt: Tlf. 58 19 53 74

VENSLEV KIRKE

15

Aadalsvej 137, Venslev
4243 Rude

Kirken består af et romansk skib, hvor kun langmurene står i dag. Kirken har sengotisk korparti, tårn og våbenhus. Kapellet er fra 1600-tallet og sakristiet er fra nyere tid. I kirken kan der ses en flot skåret altertavle i bruskarok fra 1650, men med nyere malerier.



Åbent: Kun efter aftale med Skælskør Turisme

Kontakt: Tlf. 58 19 53 74

HOLSTEINBORG KIRKE

16

Holsteinborgvej 130A
4243 Rude

Kirken er indrettet med to etager. Altertavlen er fra 1725 og malet af Kong Frederik IV's hofmaler, Hendrik Krock forestillende "Jesus i Gethsemane Have". I loftet ses stifterparrets våbener, greverne til Holsteinborg og Reventlow. I alt væsentligt fremstår Holsteinborg Kirke som ved oprettelsen. Font af rød marmor, prædikestol og stolestader fra kirkens indvielsestid.

KALKMALERIER

på den sydlige del af Sjælland

FØRSLEV KIRKE

Kirken er opført i 1100-tallet og har et romansk skib og kor. Skibet har en senromansk vestforlængelse. Korudvidelsen og tårnet er gotiske tilbygninger og kapellet er fra renæssancen.

På korets nordvæg er der malerier fra omkring 1200. De viser motiver fra Jesu barndomshistorie og i korbuen vises Kristus, der flankeres af to stifterfigurer, en konge i nord og en gejstlig i syd.

I korbhvælvet er der malerier fra slutningen af 1300-tallet med motiver fra Kristi lidelser og tiden indtil Himmelfarten.

TYSTRUP KIRKE

Kirken ligger meget smukt i landskabet ved den sydlige del af Tystrup Sø. Kirken består af romansk skib og kor med gotiske tilbygninger, tårn i vest, våbenhus og sakristi. Kirken har haft to udbygninger ved skibets nordside, som allerede kan have været nedbrudt i middelalderen.

I 1920-21 blev der afdækket kalkmalerier i korbhvælvet og på korets vægge, der kun i kort tid har været overkalket. Kun malerierne på hvælvet kunne istandsættes. Her er der billeder fra 1450-75 med Kristus som verdensdommer, Maria, Johannes Døberen samt engle med ting, der rummer hændelser fra Lidelseshistorien i hænderne.

VIGERSTED KIRKE

Den ældste del af skibet er fra sidst i 1100-tallet i romansk stil. I første halvdel af 1400-tallet blev kirken udvidet med et langhuskor og tårn. Omkring 1500-tallet blev våbenhuset opført.

Kirken rummer en række overvældende kalkmalerier i hvælvinger, på vægge og rundt om portaler. På nær de ornamenterede hvælvinger i koret fra 1892 og kalkmalerierne i våbenhuset fra 1500-tallet er kalkmalerierne fra omkring 1450. De blev senere kalket over for i 1890-1892 at blive afdækket og restaureret af J. Kornerup.

Kalkmalerierne har haft en udsmykningsfunktion, men først og fremmest haft en pædagogisk opgave i at formidle kristendom og kirkens politiske og moralske holdninger til tiden. Det afspejles tydeligt i Vigersted kirkes kalkmalerier.

Nærmest alteret finder vi 7 scener fra påskens lidelseshistorie. Derefter følger en hvælving med motiver fra Det gamle Testamente med skabelsen, syndefaldet og Kains brodermord samt mytologisk motiv med ærkeenglen Mikael. Tårnrummets kalkmalerier er tilegnet Sct. Nicolaus af Smyrna bedre kendt som Santa Claus.

De 4 scener afspejler hans beskyttelse af de unge og søfarende. Herudover er der en række folkelige og symbolske motiver. Det mest kendte motiv er Guds kroning af Knud Lavard, som kirkens legitimering af ham som den rette konge.





SLAGLILLE KIRKE

Kirken er bygget af Trued Little, som var af den berømte Hvideslægt. Kirken er ret velbevaret og består af romansk absis, kor og skib med sengotisk vesttårn og våbenhus, der dog er stærkt ombygget.

Omkring 1200 blev kirkens østparti dekoreret med kalkmalerier, der i stilart ligner dem i Fjenneslev Kirke. Dateringen er besværliggjort af en hård restaurering i 1893.

I absis ses den troende Kristus omgivet af Maria, Johannes samt ærkeenglene Gabriel og Mikael. I korbuens top ses et lykkkehjul flankeret af ærkebisper. På triumfvæggen i syd ses Trued Little selv, hvor han flankerer en kirkemodel. I nord ses Valdemar den Store eller Knud Lavard. På nordvæggen er der yderligere to ubestemmelige figurer.

VESTER BROBY KIRKE

Kirken består af romansk absis, kor og skib. Kirken har en gotisk vestforlængelse samt en række sengotiske tilbygninger, et sakristi, to kapeller, tårn mod vest og et våbenhus.

Kirken er usædvanlig rig på kalkmalerier, der blev fremdraget i 1914 og restaureret i 1916 af E. Rothe. I absisens halvkuppel ses en meget smuk fremstilling af Kristus som verdensdommer. Det er malet før 1200. I absisvinduet ses en yngre dekoration fra første halvdel af 1300-tallet, hvor Kristus rækker Peter en nøgle og Paulus en bog. Fra samme periode kan der på skibets sydvæg ses Jesu fødsel, en frise med kronede jomfruer og forneden Helvedes gab.

Malerierne på hvælvene i koret og i skibets ældste del er fra anden halvdel af 1300-tallet. Billedet viser Marias himmelkrøning, Kristi himmelfart, Syndefaldet og uddrivelsen af Paradis i koret. Skabelseshistorien ses i skibets østhvælv og i skibets midterste hvælv ses forskellige symbolske fremstillinger.

KALKMALERIER

Kongsted Kirke og de store mestre

KONGSTED KIRKE

Kalkmalerierne stammer fra to forskellige kunstnere eller værksteder. I de to østlige fag har man Kongstedmesterens billeder fra ca. 1430, mens malerierne i de tre øvrige fag fra ca. 1500 almindeligvis tillægges Brarupmesteren.



KONGSTEDMESTERENS BILLEDER

Kongstedmesterens billeder blev afdækket og restaureret af professor J. Kornerup i 1885-86. Grunden til de ser så velbevarede ud skyldes, at han brugte vel rigeligt af sin malerbøtte og rekonstruerede, hvad der manglede.

I koret over altertavlen ses i midten den treenige Gud, til højre Johannes Døber og til venstre Maria med barnet.

Første fag har billeder fra Jesu lidelseshistorie. På den sydlige kappe: Jesus fremstilles for Herodes og på den vestlige kappe: Jesus, bundet til en pæl, piskes af bødler med groft karikerede træk. Derpå tornekrøningen, hvor tornekransen presses ned med stokke. På den nordlige kappe: Vandringen til Golgata og på den østlige: Korsfæstelsen.

Andet fag skildrer begyndelsen på Jesu liv i sammenhæng med kirkeårets helligdage. Vestlige kappe: Bebudelsen med Maria i en bedepult og englen Gabriels hilsen på latin. Nordre kappe: 2. juledags helgen Stefanus stenes af to bødler, mens en konge sidder henslængt i en stol med korslagte ben. Østre kappe: De hellige tre konger.

Søndre kappe: Jesus-barnet fremstilles i templet.

BRARUPMESTERENS BILLEDER

Farverne hos denne maler er helt anderledes, og ornamentikken er mest stjerner. Hans personer er groft tegnede, og der er gjort meget lidt ud af ansigterne.

Tredje fag: Regnskab og dom. Vestre kappe: Sjælevejning. Et yderst usædvanligt billede, idet sjælevejningen i midten er fordoblet i kappens sydside. Begge steder holder ærkeenglen Mikael sjælevægten i venstre hånd og begge steder står en kronet Maria. Østkappe: Modstillet sjælevejningen en dommedagsfremstilling. Verdensdommeren sidder på regnbuen og over ham blæses der til dom. Sydkappen har naturligvis skildret de dømtes skæbne. Så godt som intet er bevaret. Nordkappen viser modsætningsvis de benådedes indtog i den himmelske stad.

Fjerde fag: Frelserens gerning for mennesket, der skal stilles for regnskab og dom. Østre kappe: Den korsfæstede hænger mellem de to røvere, som med forvredne arme kun er bundet til deres kors. Den bodfærdige røvers sjæl modtages af en engel, den andens af en djævel. Søndre kappe: Nedtagelsen fra korset. Billedet er hårdt medtaget. Til højre sidder Maria med sin døde søns slappe legeme på sit skød. Vestre kappe: Gravlægning og opstandelse. Nordre kappe: Himmelfarten. Apostlene er forsamlet om klippen og koncentrerer sig om det fodspor, Kristus har efterladt, mens han selv forsvinder i solluer.

Femte fag: Vestre kappe: Madonna med barnet i solgissel (stråleglans). Nordre kappe: Marias begravelse. Hun bæres til graven på en bære, som en mand forsøger at vælte. Legenden fortalte, at han til straf blev lammet. Østre kappe: Marias himmelkrøning. Gud og den opstandne Kristus holder kronen over hendes hoved, mens helligåndsdue svæver derover.



Sjælevejningen



Dommedag



TING - JELLINGE KIRKE

17

Skælskørvej, Ting-Jellinge

Kirken er meget lille, hvilket giver et meget charmerende udtryk. Den udmærker sig ved at være en af de få kirker, der udelukkende er opført i gotisk tid. Kirken har et kort tresidet afskåret langhus og med tårn ved sydsiden.

Åbent: Solopgang til solnedgang

Kontakt: Præst tlf. 55 45 63 42, graver 58 18 81 92



HALDAGERLILLE KIRKE

18

Haldagerlillevej
Fuglebjerg

Skibet og koret er fra unggotisk tid. Tårn og våbenhus ved syd-siden er fra sengotisk tid. Prædikestolen er fra renæssancen og formodentlig fremstillet omkring 1630 i Abel Schrøders værksted.

Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 57 84 92 68



KRUMMERUP KIRKE

19

Krummerupvej, Fuglebjerg

Bygget i begyndelsen af det 12. århundrede. Rigt udskåret prædikestol fra 1626 af Abel Schrøder. Krucifiks fra ca. 1500 med symboler af de fire evangelister (Løven, Oksen, Ørnen og Englen). Altertavle malet i 1942 af Stephan Viggo Petersen. Gammel altertavle malet af Louise Marie Ingemann i 1848-49. Nyt orgel fra 1991 bygget af Svend Erling Nielsen, Slangerup.

Åbent: Mandag til lørdag fra solopgang til solnedgang. Søn- og helligdage ved gudstjeneste

Kontakt: Præst tlf. 55 45 63 42, graver tlf. 58 18 87 04



GUNDERSLEV KIRKE

20

Gunderslevvej 6
4160 Herlufmagle

Gunderslev Kirke er en herregårdskirke og opført i romansk stil. Den ligger kun nogle få hundrede meter fra Skelby kirke, men Susåen skiller de to sogne. Nordre korsarms gavll har et smukt blændingssystem. Altertavlen, korgitteret, døbefonten og prædikestolen er skåret på Abel Schrøders værksted i Næstved. Under kapellerne ses gravkrypter fra renæssancen.

Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 55 44 53 19

FUGLEBJERG KIRKE

21

Næstvedvej
Fuglebjerg

Kirken består af et romansk skib og et sengotisk våbenhus i nord. Tårnet er fra 1838. Kirken bærer præg af en gennemgribende ombygning i 1888. Altertavlen er en katekismustavle i højrenæssance fra slutningen af 1500-tallet.



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 55 45 41 10

HÅRSLEV KIRKE

22

Hårslevvej, Hårslev

Kirken består af et romansk skib og kor og et senere tilføjet lavt tårn, der står ved kirkens nordside. 3-fløjet stor altertavle fra lige før reformationen. Midterfelterne er senere ændret af Abel Schrøders værksted.



Åbent: Solopgang til solnedgang

Kontakt: Tlf. 55 45 63 42

FYRENDAL KIRKE

23

Fyrendalvej, Tornemark

Kirken ligger i umiddelbar tilknytning til herregården Fyrendal. Skibet er romansk, og vestenden er muligvis en senromansk tilbygning. Kirken er meget rig på inventar.



Åbent: Fra morgenringning til aftenringning

Kontakt: Graver tlf. 55 45 62 80

KVISLEMARK KIRKE

24

Kvislemarkvej, Kvislemark

En lille kirke, der er bygget i en overgangstid fra omkring 1250. Tilbygningen er sengotisk og atypisk med tårnet på skibets nordside. Kirken indeholder en altertavle i højrenæssance fra 1615, som sikkert stammer fra Anders N. Hatts værksted i Roskilde.



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Graver tlf. 55 44 33 16, 55 45 60 91



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00 -16.00.

Kontakt: Præst tlf. 55 45 60 91, Graver tlf. 55 45 61 75

FØRSLEV KIRKE

25

Førslevvej, Førslev

Kirken har et romansk skib og kor. Skibet har en senromansk vestforlængelse. Korudvidelse og tårn er gotisk. Kapellet er fra renæssancen. Kirken udmærker sig ved sine smukke kalkmalerier i koret, korbuen og korhvelvet. Malerierne er fra 1200-1300 tallet.

Se tematur om kalkmalerier side 10-11.



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Graver tlf. 55 45 41 10, 55 45 44 32

TYSTRUP KIRKE

26

Bakkegårdsvej, Tystrup

Kirken ligger smukt på den sydlige bred ved Tystrup sø. Kirken består af et romansk skib og kor med gotiske tilbygninger. På hvælvet ses et billede fra ca. 1450. Motiverne er Kristus som verdensdommer, Maria og Johannes Døbereren.

Se tematur om kalkmalerier side 10-11.



Åbent: Sommer: hverdage kl. 10.00-16.00, medio maj - medio sept.

Vinter: 1. søn i mdr. og helligdage kl.12.00-16.00.

Efterårsferie: kl. 10.00-16.00, Påskeugen kl.12.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 83 26 20

SORØ KLOSTERKIRKE

27

Akademigrunden, Sorø

En af Danmarks største klosterkirker opført af cisterciensermunke på opfordring af biskop Absalon. Kirken rummer grave for en stor del af Hvideslægten, bl.a. Absalon, 3 danske konger og Ludvig Holberg. Kirken har et væld af arkitektoniske detaljer og rigt barokinventar.

Se turen til to købstadskirker side 24-25.



Åbent: Alle dage sommer kl. 8.00 -17.00 og vinter kl. 8.00 -16.00.

Kontakt: Tlf. 57 83 23 20

LYNGE KIRKE

28

Lyngevej 6, Sorø

Kirken er opført i romansk tid, omkring sidste halvdel af 1100-tallet. Udvidet i gotisk stil omkring årene 1350-1400. Et af kirkens klenodier er det gamle krucifiks fra 1450-1500. I korbuen er i kalken opregnet navne med tilhørende årstal på alle præster ved kirken og biskopper i Roskilde fra 1500-tallet til nu. Den stråttækte præstegård er fra 1742. B. S. Ingemann var ofte på besøg her.

PEDERSBORG KIRKE

29

Kirkevænget 2, Sorø

Kirkens alder er omdiskuteret. Den nævnes første gang direkte i år 1343. Den afløste en rundkirke fra 1100-tallet og er placeret, hvor i sin tid Peder Torstensen byggede sin borg – heraf navnet Pedersborg. Peder var gift med Cecilie, datter af Skjalm Hvide. På kirkegården er frilagt en rest af rundkirken.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00 -16.00.

Kontakt: Tlf. 20 28 54 02, 57 83 09 20

BROMME KIRKE

30

Maglesøvej, Sorø

Romansk kirke opført i kampsten. Døbefonten fra 1300-tallet er af gotlandsk kalksten og på den sønderbrudte kumme står en oprindelig bronzegryde med fletværkkors og støbemærke. Sydtyisk dåbsfad fra omkring 1550-1575.



Åbent: Mandag til fredag kl. 8.00-16.00 , udenfor åbningstid efter aftale

Kontakt: Tlf. 57 80 70 84.

BJERNEDE KIRKE

31

Bjernerde Kirkevej, Bjernerde

Rundkirken blev opført i 1170 af Sune Ebbesen fra Hvide-slægten og er en af Danmarks syv middelalderlige rundkirker – den eneste på Sjælland. Fra kirkens 8-kantede tårn er der en enestående udsigt mod bl.a. Tuel Sø. Kirken fik i 2003 gennopsat sin nyrestaurerede renaissancealtertavle fra 1600-tallet, en såkaldt katekismesaltertavle med flere felter. Altertavlen havde i 100 år hængt i ikke-restaureret stand på kirkens bagvæg.



Åbent: April til november, mandag til lørdag kl. 8.00 -16.00.

Kontakt: Tlf. 22 97 10 44

SLAGLILLE KIRKE

32

Ringstedvej, Sorø

Romansk kirke med kalkmalerier fra 1200-tallet, der er hårdt restaureret. På triumfvæggen ses kirkens bygherre Trued Little med en model af kirken.

Se tematur om kalkmalerier side 10-11.



Åbent: April til medio oktober, mandag til lørdag kl. 7.00 -17.00 .

Kontakt: Tlf. 57 80 92 74



Åbent: Hverdage kl. 8.00 -17.00.

Kontakt: Tlf. 26 80 80 54

ALSTED KIRKE

33

Alstedvej 30, Sorø

Landsbykirke smukt beliggende midt i Alsted, bygget i romansk stil omkring år 1150 af egnens bønder og ombygget i 1400-tallet til nuværende med tårn og to våbenhuse i gotisk stil. Kirkens fornemste pryd er det meget smukke absismaleri, som stammer fra kirkens opførelse og forestiller Kristus omgivet af de fire evangelister. Forneden slutter billedet med en smuk frise med helgener og fugle. Under tårnet mod vest står en runesten. Nyt stenalter med udsmykning er indsat i 2004. Der er nye farver i kirken.



Åbent: Alle dage sommer kl. 8.00 -17.00 og vinter kl. 8.00 -16.00 .

Kontakt: Tlf. 57 83 23 20

VESTER BROBY KIRKE

34

Strandvejen 17, Sorø

Opført i 1100-tallet og var indviet til Vor Frue (Jomfru Maria). Kirken er berømt for sine mange kalkmalerier bl.a. syndefaldet og et dramatisk billede af Kain og Abel.

Se tematur om kalkmalerier side 10-11.



Åbent: April til november tirsdag til fredag kl. 7.00 -17.00.

Kontakt: Tlf. 57 80 92 74

FJENNESLEV KIRKE

35

Tornmarksvej, Fjenneslev, Sorø

Kirken er en af landets mest berømte kirker, bygget af Asser Riig (Hvideslægten) i 1100-tallet. Sagnet om de to tårne, der ifølge Saxo er bygget for "Tvillingerne" Absalon og Esbern Snare, hører til vor børnelærdom. I kirken ses kalkmalerier fra 1175-1200-tallet, bl.a. stifterbilledet af Asser Riig og Fru Inge. Kirken er restaureret omkring 1870, så den nu fremstår omtrent som oprindeligt.



Åbent: 1. maj – 1. oktober.
Mandag til lørdag kl. 8.00 -16.00
1. november – 30. april efter aftale

Kontakt: Tlf. 57 64 55 30, 57 64 74 48 eller 22 60 07 37

NÆSBY KIRKE

36

Næsbyvej 36
4171 Glumsø

Næsby Kirke er en typisk landsbykirke bygget i 1100 i romansk byggestil. Kirken har gotisk sakristi og sengotisk tårn. Den blev fornyet i 1875-76 og mistede trods brug af gamle materialer sin romanske stil. I sydkapellet findes et epitafium i marmor og alabast over Sten Brahe. De jordiske rester af Edele Ulfeldt, rigsadmiral Henrik Bielke og C.F. Bielke er bevaret i 3 kister.

TYVELSE KIRKE

37

Tyvelse Bygade 7
4171 Glumsø

Tyvelse Kirke har romansk kor og apsis. Skib, tårn og våbenhus blev bygget til i 1856 – 1880. Kirken er rig på fine kalkmalerier, de ældste fra 1225 og 1250. Altertavlen fra 1651 er i bruskbarok og skåret af Abel Schrøder, som også har indsat felter i prædikestolen.



Åbent: Efter aftale.

Kontakt: Tlf. 57 64 64 11

GLUMSØ KIRKE

38

Storegade 24, 4171 Glumsø

Langhus med romansk midtparti, gotisk vestparti og middelalderlige tilbygninger, kor, tårn og våbenhus. Kirken bygget om i 1875-1876. Sengotisk alterbordsforside fra ca. 1520 m. maleri, altertavle i rig bruskbarok fra ca. 1645. Krucifiks i snitværk af sengotisk type. Romansk granitfont i én sten. Prædikestol og altertavle i bruskbarok formentlig fra Abel Schrøder's værksted. Monument på fællesgrav fra 1996 er udført efter kunstneren Ullrich Rössing's skitser og model. *Se tematur om Abel Schrøder side 34-35.*



Åbent: Tirsdag til fredag kl. 8.00-16.00

Kontakt: Tlf. 57 64 61 21

BAVELSE KIRKE

39

Skovridervej 17
4171 Glumsø

Bavelse Kirke er en landsbykirke, der ligger smukt ud til Bavelse Sø og med herregården Bavelse som eneste nabo. Kirken er opført i år 1100. Altertavlen er et billedskærerarbejde fra ca. 1600, og der er våbenskjold for Corfitz Ulfeldt til Bavelse og Elisabeth Brochenhuus til Egeskov.



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 57 64 61 21, 57 64 62 52

SKELBY KIRKE

40

Buen 4C , Skelby
4160 Herlufmagle

Kirkens kor og skib er romansk. Tårnet er gotisk og våbenhuset er sengotisk. I gotisk tid blev skibet delt i to, hvælvingerne blev bygget. På grund af bredden – 22 meter – hviler hvælvingerne på piller i skibets længdeakse. Prædikestolen er i højrenæssance, men har ca. 1650 fået en Aronfigur som fod. Kummen til den romanske døbefont er formet som firkløver.



Åbent: Tirsdag til fredag kl. 8.00-16.00 eller efter aftale

Kontakt: Tlf. 23 72 70 68, 55 45 00 69



VRANGSTRUP KIRKE

41

Vrangstrupvej 71
4171 Glumsø

Vrangstrup Kirke er bygget i 1100 – 1250 i romansk stil. Kirken har beholdt sit gamle præg. Tårnet er bygget i bindingsværk, som i 2001 er beklædt med træspåner. Den er en af Danmarks mindste, og en af Sjællands mest stemningsfulde og maleriske kirker. De fantastiske kalkmalerier fra 1490'erne, er bevaret og blev synlige i 1893 og 1915-16. Altertavlen og prædikestolen fra 1650 er meget smukke og skåret på Abel Schrøders værksted i Næstved.

Åbent: 13. april – 16. oktober.
Alle hverdage fra morgenringning til aftenringning.

Kontakt: Tlf. 57 64 60 14



SANDBY KIRKE

42

Kirkevej 12, Sandby
4171 Glumsø

Kirken har romansk kor og skib. Tårn og våbenhus er tilbygget i sengotisk tid. Sandby Kirkes altertavle er fra 1640 - et billedskærerarbejde i bruskbarok. Prædikestolen og altertavlen er fra Abel Schrøder's Værksted i Næstved.

Åbent: Mandag til fredag kl. 8.00-16.00

Kontakt: Tlf. 57 64 63 81



TYBJERG KIRKE

43

Tybjerg Bygade 10
4160 Herlufmagle

Tybjerg Kirke er opført i 1250 i romansk tid og blev i gotisk tid forlænget. I sengotisk tid blev den udbygget med tårn, kapel, våbenhus og sakristi. Kirken har mange meget interessante kalkmalerier. Det ældste fra ca. 1200 og det nyeste fra ca. 1520. Altertavlen er et pompøst billedskærerarbejde fra 1658, udført af Abel Schrøder.

Åbent: Kun efter aftale

Kontakt: Tlf. 21 29 22 92



AVERSI KIRKE

44

Tornelundsvej 19
4690 Haslev

Aversi Kirke forekommer at være opført ret sent, men sognet er nævnt omkring 1370, og den kan derfor ikke være af yngre oprindelse. Prædikestolen fra 1625-30 er et typisk arbejde fra det Schrøderske Værksted i Næstved.

Åbent: Alle ugens dage – efter aftale

Kontakt: Tlf. 21 29 22 92

HERLUFMAGLE KIRKE

45

Spragelsevej 21
4160 Herlufmagle

Herlufmagle landsbykirke er bygget i 1100 og er Syd-sjællands største. I 1886 blev kirken renoveret udvendigt. 1951 til 1965 blev kirkerummet renoveret af arkitekt Marinus Andersen. Kirken er rig på gravminder bl.a. et sandstensmonument fra 1634, et epitafiemaleri og flere gravstene. Prædikestolen er fra det Schrøderske værksted. Rud Peder-sens 6 fresco malerier fra 1951 bryder væggene i koret.



Åbent: 28. marts – 31. oktober
mandag til lørdag kl. 8.00-16.00
1. november – 27. marts efter aftale

Kontakt: Tlf. 55 50 10 55 mellem 12.00 – 12.30

GYRSTINGE KIRKE

46

Gyrstinge Bygade 37
4100 Ringsted

Kirken består af romansk kor og skib med sengotiske tilbygninger. Fundne kalkmalerier i 1897, nu atter tildækket, afslørede malerier fra anden halvdel af 1200-tallet. Rankedekorationerne er fra ca. 1500. Romansk granitfont. Prædikestol er fra ca. 1600.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 61 30 10, 57 80 83 70

ALLINDEMAGLE KIRKE

47

Øvej 5, 4100 Ringsted

Fint eksempel på klassisk, dansk kirkegård på landet. Den maleriske kirke er en romansk kirke med gotiske tilbygninger. I 1777 opsattes en bindingsværks tagrytter med pyramidespir. Alterbordsforside fra ca. 1550. Sengotisk monstranshus hugget ud af én egestamme. Romansk granitfont. Sengotisk korbuekrusifiks fra ca. 1525. Prædikestol, himmel og opgang i rokoko fra 1777. Kirkegårdsportal fra ca. 1500.



Åbent: Kun efter aftale.

Kontakt: Tlf. 57 60 02 28, 57 60 01 57

HARALDSTED KIRKE

48

Haraldstedvej 91
4100 Ringsted

Kirkeskibets ældste del er fra 1000-tallet. Tæt ved lå Haraldsted Kongsgård, hvor hertug Knud Lavard opholdt sig i nytårsdagene 1131. Herfra red han ud til det skæbnesvangre møde med sin fætter Magnus i Haraldsted Skov den 7. januar. Man bar hans lemlæstede legeme ind i kirken efter mordet. Siden førtes det til Sct. Bendts kirke, hvor det blev stedt til hvile på højaltret den 25. juni 1170 under Den store Kirkefest. Fornemt udskåret monstranshus fra 1527. Gotisk døbefont af malm.



Åbent: 1. maj – 31. oktober,
mandag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 60 00 49, 57 60 01 57



Valsømaglevej 132
4100 Ringsted

Kirken har romansk apsis, kor og skib. Våbenhus og tårn er sengotisk. Kirken ligger nær den gamle kongevej, der fra middelalderen gik ned over Sjælland. Tårnets udformning kan evt. skyldes det faktum, i alterbord ses rester af oprindeligt frådstensalter. Romansk granitfont. Prædikestolen er fra 1579 i ungrenæssance.

Åbent: 1. april – 31. oktober.
Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 52 81 45

JYSTRUP KIRKE



Jystrup Bygade 12
4174 Jystrup

Kirkens ældste romanske del er fra ca. 1250. Kirken fik gotiske tilbygninger. Kalkmalerier fra ca. 1490 af Elmelunde-mesteren blev fremdraget i 1970. Romansk granitfont. Gotisk vægskab i form af monstranshus. Prædikestol og lydhimmel fra 1628. Katekismusaltertavle fra ca. 1620.

Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 52 81 45

VIGERSTED KIRKE



Vigersted Bygade 1
4100 Ringsted

Kirkens ældste dele er fra 1100-tallet. I 1400-tallet tilføjede man tårn, våbenhus og kor. Hvælvene i skib og tårnrum er rigt dekoreret med kalkmalerier fra ca. 1450 af samme maler som i Bringstrup kirke. Malerierne forestiller Påsken, skabelsen, Kain og Abel, Sct. Nicolaus helgenbeskrivelse samt maleri af Knud Lavard med rosenkrans og kroning. Altertavle i højrenæssance er fra 1601. Sengotisk monstranshus og korbuekrusifiks (ca. 1525). Prædikestol i bruskarok. *Se tematur om kalkmalerier side 10-11.*

Åbent: 1. september – 28. februar mandag til lørdag kl. 8.00-16.00 samt 1. marts – 31. august, mandag-lørdag kl. 7.00-17.00.

Kontakt: Tlf. 57 52 52 35, 57 52 56 87.

KVÆRKEBY KIRKE



Kværkebyvej 70,
4100 Ringsted

Romansk skib, kor og apsis, senere kom tårn og våbenhus til. I 1309 overgik kirken til Ringsted Kloster. Gamle træbjælker mod syd viser, hvor den gamle kvindeindgang var. Kalkmalerier fra 1300- og 1400-tallet. Alterbord med glaserede fliser er samtidig skillevæg mellem kor og apsis. Korbuekrusifiks fra ca. 1500. Prædikestol og lydhimmel i senrenæssance fra 1633. Stoleværk fra ca. 1600.

Åbent: 1.1 – 30.4 samt 1.9 – 31.12 mandag-lørdag kl. 8.00-16.00, 1.5 – 31.8 mandag-lørdag kl. 7.00-17.00.

Kontakt: Tlf. 57 52 52 35, 57 52 53 43

BENLØSE KIRKE

53

Benløse By 45A
4100 Ringsted

Senromansk kor og skib fra ca. 1250 med 3 sengotiske tilbygninger fra ca. 1500. Hele anlægget er temmelig hårdhændet restaureret i 1860'erne og 1870'erne. Senromansk døbefont fra Gotland med firkløverkumme. Sengotisk korbuekrusifiks fra ca. 1525. Prædikestol fra 1639 i renæssancestil.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-15.00.

Kontakt: Tlf. 57 61 06 60, 57 61 04 84

BRINGSTRUP KIRKE

54

Egerupvej 11, 4100 Ringsted

Typisk dansk landsbykirke som afspejler historien igennem 800 år. Oprindelig romansk bygning, hvoraf kun skibets langmure og en del af vestgavlen er bevaret. Kirken er kendt for sine kalkmalerier, der er udført af Vigersted-mesteren. De er i dag restaureret med de originale farver fra 1400-tallet. Romansk granitfont. Sengotisk korbuekrusifiks fra ca. 1525. Altermaleri af Jørgen Roed fra 1852. Prædikestol i renæssancestil fra ca. 1600.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 61 30 10

SIGERSTED KIRKE

55

Englerupvej 120
4100 Ringsted

Romansk kor og skib. Våbenhus, tårn og nordkapel fra sengotisk tid. Kalkmaleri fra ca. 1250 i kirkens sidealterniche. Romansk alterbord med panel fra ca. 1600. Katekismusaltertavle fra 1596. Et tidligere alterbillede af Lucie Ingemann fra 1829 hænger i kirken. Gotisk korbuekrusifiks fra ca. 1400. Prædikestol fra ca. 1610 i højrenæssance.



Åbent: 1.1-30.4 samt 1.9-31.12 kl. 8.00-16.00, 1.5-31.8 kl. 7.00-17.00.

Kontakt: Tlf. 57 80 83 70.

KLOSTERMARKS-KIRKEN

56

Ahorn Allé 46C
4100 Ringsted

Kirken blev indviet i 1992. Kirken er tegnet af arkitekt Knud Wohlert. Bag altret hænger en 10 m² stor gobelin tegnet af Naja Salto og vævet i Frankrig. Altersølv er tegnet og fremstillet af sølvsmed Allan Scharff. Duer er bærende motiv i såvel altersølv som gobelin. Døbefont er fremstillet i glas.



Åbent: Kun efter aftale.

Kontakt: Tlf. 57 61 18 03

SCT. BENDTS KIRKE

57

Sct. Bendtsgade 3
4100 Ringsted

Danmarks første kongekirke. Kirken var i middelalderen klosterkirke for benediktinermunkenes Ringsted Kloster. Den oprindelige frådstenskirke var opført i 1080. Den nuværende teglstenskirke blev indviet ved Den store Kirkefest den 25. juni 1170. Kirken var Valdemarslægts gravkirke. Sjællandfar Landsting var knyttet til kirken frem til 1805. Kirken er rig på kalkmalerier og inventar.

Se turen til købstadskirker side 24-25.



Åbent: 16 september - 30 April, mandag til søndag kl. 13.00-15.00 samt 1 maj - 15 september mandag til søndag kl. 10.00-12.00 og kl. 13.00-17.00.

Kontakt: Tlf. 57 61 40 19 samt 57 61 11 61

SCT. KNUDS KIRKE

58

Sct. Knudsgade 19,
4100 Ringsted.
(Rom.-kat. kirke)

Kirken er indviet til Knud den Hellige samt Hertug Knud Lavard. Kirken blev indviet i 1907. I 1914 kom Sct. Joseph søstre til Ringsted og åbnede den katolske skole, der ligger bagved kirken. I 1940'erne fik kirken en middelalderlig Mariafigur fra Nr. Snede Kirke. I 1996 opførte man et menighedshus ved siden af kirken.



Åbent: Kun efter aftale.

Kontakt: Tlf. 20 10 56 03, 57 67 03 01.

KNUD LAVARDS KAPEL RUIN

59

Knud Lavardsvej
4100 Ringsted

Valfartskapel. Et lille romansk anlæg med apsis, kor og skib opført i frådsten. Kapellet blev opført, hvor hertug Knud Lavard blev dræbt i 1131 af sin fætter Magnus i kampen om kongetronen. Knud Lavard blev helgenkåret i 1170 i Sct. Bendts Kirke, der dengang blev indviet til Jomfru Maria og Knud Lavard. Kapellet har fungeret som valfartskapel for pilgrimme. Ruinen blev genfundet i 1883 og blotlagt. Ruinen er sidst istandsat i 2003.



Åbent: Fri adgang.

Kontakt: Hvert år arrangerer den katolske kirke en valfart fra Sct. Bendts kirke til kapelruinen. Valfarten finder normalt sted den 1. søndag i juli måned.

HØM KIRKE

60

Englerupvej 1C, 4100 Ringsted

Kirken er opført før år 1100 i romansk stil. En tavle fra ca. 1475 forstiller Marias himmelkroning. Romansk granitfont. Korbuekrusifiks fra 1563. Forgylt altertavle i bruskbarok fra ca. 1700. Kortæppe tegnet af Ulrich Røssing og vævet af Mette Røssing fra 1984



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00 samt søndag kl. 10.00-11.00.

Kontakt: Tlf. 20 48 71 55.

TUREN TIL 2 KØBSTADSKIRKER

SORØ KLOSTERKIRKE

Gennem Klosterporten kommer man til Akademigrunden med Sorø Akademi og Klosterkirken, der sammen med Akademiets Hovedbygning indrammer den gamle klostergård, Fratergården.

Kirken, der ejes af Stiftelsen Sorø Akademi, er opført som gravkirke for Hviderne, den magtfulde stormandsslægt med hovedgård i Fjenneslev. Slægtens berømteste medlem, biskop Absalon, indkaldte i 1161 cisterciensermunkene fra Esrom for at grundlægge Sorø Kloster, og kirken stod færdig, da Absalon døde i 1201. Hans grav er nu bag alteret med en fornem gravsten fra 1536. Graven har været åbnet flere gange, og en udstilling i søndre korsarm viser en del gravgods, bl.a. Absalons bispering.

Cistercienserne opførte kirken i tidens nye materiale, teglsten. Den romanske kirkebygning var efter ordenens skik enkel og uden udsmykning. Rummets store skønhed præges af de gotiske hvælvninger, opført allerede i 1200-tallet, idet kirkens træloft brændte.

I katolsk tid var den vestlige ende forbeholdt klosterets gæster. Derefter fulgte en afdeling for lægbrødrene, og længst mod øst var munkenes kor med adgang fra klosterets sovesal ad "Munketrappen" i søndre korsarm.

Gennem middelalderen voksede Sorøs anseelse. Således ligger Kristoffer II, Valdemar Atterdag og Margrethe I's søn, Oluf, begravet i kirken.

Mest berømt blandt kirkens kalkmalerier er skjoldefrisen (o. 1290 - o. 1536) til minde om klosterets velgørere. Den blev hårdt restaureret i 1871, men skjoldene på nordre korsarms østvæg fik dog kun "en lempelig opfriskning".

Den lille cisterciensermunk i nordre sideskib er meget populær, og i søndre sideskibs vestende findes en "Kristi Korseggang" fra 1400-tallet.

Kirkens unggotiske krucifiks (13. årh.) hænger nu i nordre korsarm, og i korbuens ses Claus Bergs krucifiks fra 1527 i "gotisk barok" - Danmarks største.



Oprettelsen af Chr IV's ridderakademi (1623) gav anledning til nyindretning af kirken, og det meget fornemme inventar i bruskbarok - alter (Henrik Werner; Lorentz Jørgensen), prædikestol og korgitter (Henrik Werner) samt gitterdør i nordre sideskib (Casper Lubbeke) - er fra årene omkring 1650.

Orgelet har rødder i 1500-årene og regnes blandt Danmarks tre bedste. I 1627 blev det ombygget af Chr. IV's orgelbygger, Johann Lorentz, der tilføjede rygpositivet, hvis træskærerarbejder (Peter Jürgensen) er originale.

I 1944 afsluttede P.G. Andersen fra Marcussen og Søn en gennemgribende restaurering, og hovedorglets facade blev ført tilbage til det oprindelige udseende fra 1627.

I et kapel i nordre korsarm står den store komediedigter Ludvig Holbergs sarkofag (Wiedevelt, 1780), og øst for kirken ligger digteren B.S. Ingemann begravet lige over for det hus, hvor han boede en stor del af sit liv.





SCT. BENDTS KIRKE

Danmarks første kongekirke. Kirken var oprindelig fra 1080 opført i frådesten af biskop Svend Nordmand. Lombardisk indflydelse kan ses i stil og materiale. Kirken er fuldendt efter Valdemar Sejrs tronbestigelse i 1202.

Højkirken fik først hvælv i 1241 efter en brand. Tårnet kom til i løbet af 1500-tallet. Valdemarernes gravkirke fra 1182 – 1341. Kirken var oprindelig indviet til Jomfru Maria, i 1170 blev Knud Lavard ligeledes tilknyttet som værnehelgen.

Kirken var klosterkirke i benediktinerklostret, Ringsted Kloster, hvor munkene tog sig af de mange pilgrimme, der søgte Knud Lavards grav. Klostret opbevarede endvidere Sct. Knuds Gildernes kasse og arkiv. I 1231 afholdt man den første kendte Oldermændssynode i Ringsted, hvor man vedtog fælles vedtægter for alle Sct. Knuds Gilder. Sjællandsfar Landsting var knyttet til kirken frem til 1805, hvor det blev flyttet til København som Østre Landsret.

Knud Lavard blev helgenkåret og skrinlagt på højaltret samtidig med kirkens indvielse og kongesønnen Knud VI blev kronet og salvet under Den store Kirkefest den 25. juni 1170. Dagmarkorset – et relikviekor i guld og emaille – et byzantinsk arbejde fra år 1000 er fundet i kirken. En kopi kan ses i kirken.

Kalkmalerierne i korshvælvingen er fra ca. 1300. I korrundingen er de fra ca. 1268. Kalkmalerierne i korshvælvingen fremstiller bl.a. Knud Lavard og Erik Plovpenøring. I højkirken og i nordre korsarm ses skjoldfrisen bestående af våben-skjolde fra omegnens adelslægter. Det yngste kalkmaleri forestiller dronning Dagmar og er malet af Joakim Skovgaard i 1916. Romansk font i gotlandsk kalk-sten fra ca. 1150.



Prædikestol i højrenæssance fra 1609 er i slægt med kongestolen i Roskilde Domkirke. De gotiske munkestole langs højkorets vægge fra ca. 1420 er ligeledes nært beslægtet med de tilsvarende i Roskilde Domkirke. Adskillige epitafier og gravsten. Blyplade fra Valdemar den Stores grav, der beskriver kongens bedrifter. Ringstedtavlen – et pergamentsblad viser en fortegnelse over de medlemmer af Valdemarernes slægt, der ligger begravet i kirken.



VETTERSLEV KIRKE

61

Vetterslev Bygade 33
4100 Ringsted

Kor og skib er en teglbygning i overgangsstil fra ca. 1300. Våbenhus, sakristi, tårn med trappehus og kapel er opført i sengotisk tid. Altertavle fra ca. 1670 i sen bruskbarok er skåret af Abel Schrøder d.y. Prædikestol og lydhimmel fra 1628 i tidlig bruskbarok. Snosøjlen er fra ca. 1675.



Åbent: 1. januar – 31. december,
tirsdag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 64 30 53, 57 64 30 77.

NORDRUP KIRKE

62

Nordrupvej 132, 4100 Ringsted

Romansk skib med gotisk langhuskor og tårn. I kirken ses en herskabsstol fra 1865 fra familien Brockenhuis Schack, Giesegård. Sengotiske kalkmalerier fra ca. 1430 på korets hvælv. Altertavlen er fra ca. 1625 i bruskbarok med lidt yngre nadverrelief af Abel Schrøder d.y.. Prædikestol med lydhimmel fra ca. 1664 kommer fra Abel Schrøders værksted.



Se tematur om Abel Schrøder
side 34-35.

Åbent: 1.oktober – 31.marts kl. 8.00 -16.00 ,
1.april - 30. september kl. 7.00 -17.00.

Kontakt: Tlf. 20 32 80 67, 57 64 00 85

FARENDLØSE KIRKE

63

Farendløsevej 85
4100 Ringsted

Kirken står i dag med en gotisk langhusbygning og et sengotisk tårn. I 1966 fandt man fundament af tidligere rundkirke udgravet på kirkens nordside. Kirken har et sengotisk kor-buekrusifiks fra ca. 1525. Senromansk kalkstensfont fra Gotland.



Åbent: Kun efter aftale.

Kontakt: Tlf. 57 64 00 85, 20 32 80 67

ØRSLEV KIRKE, RINGSTED

64

Havemarksvej 39,
4100 Ringsted

Kirken er bygget ca. 1180 af faksealksten. I 1300-tallet blev den udvidet og ombygget med kamp og munkesten. I korets nordside er indmuret en billedkvadersten, sandsynligvis fra den oprindelige kirke. Kirken består af et romansk skib samt langhuskor, tårn og våbenhus i gotisk stil. Altertavle fra ca. 1600 i højrenæssance med maleri fra 1855 af C. Schleisner. Sengotiske stager fra 1550. Antependium, messehagel og stol fra 1996 designet af Martin Nannestad Jørgensen. Broderet af Maya indianere i Mexico.



Åbent: Kun efter aftale.

Kontakt: Tlf. 56 38 11 46

SNESLEV KIRKE

65

Haslevvej 390, 4100 Ringsted

Romansk skib. Gotisk langhuskor, tårn og våbenhus. Sakristi fra renæssancetiden. I tårngulvet og ved sakristidøren ses senromanske gulvfliser. Sengotiske kalkmalerier. Altartavle i højrenæssance fra 1613. Unggotisk font i gotlandsk kalksten med stavværksarkader fra ca. 1300. Unggotisk korbuekrusifiks med bjergkrystaller indlagt i brystet fra ca. 1300. Prædikestol, opgang og lydhimmel i højrenæssance fra ca. 1600. Sengotisk pengeblok.



Åbent: 1. maj – 31. oktober, mandag til søndag kl. 10.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 57 64 12 65.

FENSMARK KIRKE

66

Chr. Winthersvej 7, Fensmark
4684 Holmegaard

Fensmark Kirke er en beskeden landsbykirke fra 1100-tallet. I 1858 blev der fundet Roskilde-mønter, penninge, indmuret i den østlige del af kormuren. Fundet kunne datere koret opførelse/hele kirken til begyndelsen af Knud VI's tid (1180). Kirken består af et romansk skib med gotisk vesttårn og efter oprettelsen af Holmegårds Glasværk udvidet i 1825 og 1921. Alteret er fra 1958 og fremstillet i keramik af billedhuggeren Arne Bang. Kirken har en enkel romansk granitfont med et syd-tysk fad fra ca. 1575.



Åbent: Hele året tirsdag til lørdag, kl. 9.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 54 60 34

HOLME OLSTRUP KIRKE

67

Kirkevænget 11, Holme-Olstrup
4684 Holmegaard

En middelalderkirke fra begyndelsen af 1100-tallet med romansk kor og skib. Trappetårn og våbenhus er fra sengotisk tid. Kirken er en af de få kirker i landet, hvor tagsiderne på tårnet vender forkert i forhold til resten af kirken (skib og kor). Sakristiet er fra 1948. Over skibets hvælv findes rester af romanske kalkmalerier. Altartavle er i højrenæssancestil fra omkring 1600. Døbefonten er af granit og hugget ud af en sten. Prædikestol og lydhimlen fra ca. 1670 af Lorentz Jørgensen.



Åbent: Kun efter aftale maj - oktober.

Kontakt: Graver tlf. 55 56 21 65

TOKSVÆRD KIRKE

68

Toksværd Bygade 61, Holme-Olstrup, 4684 Holmegaard

Middelalderkirke fra 1100-tallet. Den består af kor og skib fra romansk tid med en yngre forlængelse i den vestlige ende. Tårnet og våbenhuset er fra ca. 1500. Kapellet nord for koret er fra ca. 1600. Den oprindelige bygning er af kamp og faksesten. Koret har hvælv fra omkring 1400. Altartavlen er en såkaldt katekismustavle fra omkring 1600. I kirkemurens østlige del er der en smuk portal med adelsvåben og figurer med dyderne kærlighed, styrke, retfærdighed, klogskab.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00 hele året, samt kl. 16.00-18.00 i perioden 1.4 - 30.09.

Kontakt: Tlf. 55 56 20 46

HYLLINGE KIRKE

69

Søndergade 36, Hyllinge
4700 Næstved

Hyllinge Kirke stammer fra 1300-tallet. Ved kalkning i foråret 1995 fremkom hidtil ukendte kalkmalerier i kirkeskibets hvælv. Altertavlen er en næsten helt bevaret tavle fra ca. 1525, med tilsatte bruskbarokke vinger og topstykke. Prædikestolen er fra ca. 1640. Døbefontens dåbsfad er fra ca. 1550. Kirkens ældste inventar er korbuekrucifikset fra omkring 1475-1500. Der er 2 gravkældre. Den ene under koret og den anden under sakristiet.



Åbent: Hele året mandag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 44 30 67

MARVEDE KIRKE

70

Præstelundsvej 1, Marvede
4700 Næstved

Kirken stammer fra 1200-tallet og består af romansk skib med langhuskor og sengotisk tårn. I kirkerummet er der spændende kalkmalerier af Ottestrup-maleren fra 1500-tallet. Prædikestolen er fra ca. 1630, formentligt udført af Abel Schrøder eller hans værksted. Døbefonten i romansk stil er udført i én sten. Dåbsfadet er fra ca. 1625 - 70. I våbenhuset er der et sengotisk korbuekrucifiks fra ca. 1475 - 1500. Alterpartiet, en bronzestøbning fra 1864, er udført af Carl Peders.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00 hele året.

Kontakt: Tlf. 55 44 30 67

VALLENSVED KIRKE

71

Vallensved Bygade 39,
4700 Næstved

Kirken er bemærkelsesværdig, idet ikke kun skibet og koret er romansk, men også tårnet. Kirken har 3 sengotiske tilbygninger – langhuskor, kapel og våbenhus. På skibets nordvæg er et unggotisk korbuekrucifiks fra ca. 1250.



Åbent: Efter aftale.

Kontakt: Tlf. 55 44 70 75

FODBY KIRKE

72

Fodbygade 39, Fodby
4700 Næstved

Kirken er en teglstensbygning fra slutningen af 1100-tallet. Skib og kor er fra romansk tid. Forlængelse af koret, tårn og våbenhus er fra gotisk tid. Prædikestolen i højrenæssance er muligvis af Abel Schrøder den ældre. Herskabsstolene er fra 1585, og stoleværk, præste- og degnestol er fra 1600-tallet. Over hvælvingen - på triumfvæggen - er der velbevarede rester af en apostelfrise fra slutningen af 1200-tallet.



Åbent: Ved gudstjenester.
Yderligere adgang kan arrangeres.

Kontakt: Tlf. 55 44 47 10

KARREBÆK KIRKE

73



Karrebækvej 865
4736 Karrebæksminde

Den oprindelige kirke er opført mellem senromansk og ungotisk tid. I kirken kan ses 2 røgelseskar af malm. Prædikestolen er udført i smukt billedskærerarbejde fra ca. 1610 og er antagelig skåret af Ejler Abelsens værksted. Rygpanelet er skåret af Abel Schrøder.

Åbent: I sommerperioden i graverens arbejdstid (solopgang til kl. 16). Besøg kan arrangeres.

Kontakt: Tlf. 55 44 27 29

RISLEV KIRKE

74



Rislevvej 18, Rislev
4700 Næstved

Kirken er bygget i 1100-tallet og består af romansk kor og skib med 2 gotiske tilføjelser. På korvæggen bag alteret er et interessant gotisk korbuekrucifiks, som menes skåret i 1400-tallet, men dog viser langt ældre stiltræk. Den romanske granitfont er hugget i én sten og har et messingfad fra ca. 1628. Prædikestolen er nygotisk og fra 1863.

Åbent: Tirsdag til lørdag kl. 8.00-16.00 i perioden 1.4 - 31.10

Kontakt: Tlf. 55 54 60 34

HERLUFSHOLM KIRKE

75



Herlufsholm Allé 170
4700 Næstved

Herlufsholm Kirke er Danmarks bredeste enskibede kirke. Den var klosterkirke for skovklosteret af Benediktinernes Orden. Da Herluf Trolle og Birgitte Gøye havde erhvervet klosteret i 1560, fik det navnet Herlufsholm og blev til sognekirke. I et kapel under koret ligger Herluf Trolle og Birgitte Gøye begravet, og de er desuden mindet i et epitafi. Kirkens klenodie er et elfensbens krucifiks, ca. 75 cm. højt og skåret ud af een tand, armene er dog af hvalrostand - et af Danmarks fineste kunstværker.

Åbent: Tirsdag til lørdag kl. 11.00-13.00 samt kl. 13.00-16.00 og søndag kl. 11.00-15.00 i perioden 1.5 - 30.9

Kontakt: Kordegnekantoret. Tlf. 55 72 17 70

SCT. PEDERS KIRKE

76



Sct. Peders Kirkeplads 16
4700 Næstved

Kirken er en karakteristisk gotisk teglstenskirke fra 1375. Sct Peders Kirke nævnes første gang i 1135, men brændte i 1280. Den er en af landets fornemste højgotiske bygningsværker, specielt smukt er korpartiet, som opførtes i Valdemar Atterdags tid. Fra den tid stammer også et kalkmaleri, som forestiller Valdemar Atterdag og dronning Helvig. Prædikestolen er skåret af Holbæk-mesteren Lorentz Jørgensen 1671. I kirken er der mange epitafier (mindesmærker), og der kan ses kalkmalerier af Morten Maler.

Åbent: tirsdag - fredag kl. 10.00-12.00 hele året samt kl. 14 - 16 i perioden 1.5 - 15.9

Kontakt: Kordegnekantoret. Tlf. 55 72 31 90

SKT. JØRGENS KIRKE

77

Parkvej 101, 4700 Næstved

Kirken blev bygget i 1978 af arkitekterne Graae Jessen & Wohler. Kirkens moderne arkitektur er en absolut seværdighed og har både format og højde. Den 11-kantede granitdøbefont i romansk stil stammer fra 1300-tallet. Kirkens altertavle er fra 1997 og er en lyskomposition udført af kunstneren Mogens Jørgensen. Af nævneværdigt inventar er et maleri af Steffen V. Pedersen og et kors i smedejern af Max Seidenfaden.



Åbent: Mandag til fredag kl. 9.00-13.00 hele året samt torsdag kl. 16.30-18.30

Kontakt: Kordegnkontoret. Tlf. 55 73 71 10

SCT. MORTENS KIRKE

78

Kattebjerg 2, 4700 Næstved

I år 1292 nævnes Sct. Mortens Kirke for første gang ved sit navn. Den er en romansk kvaderstenskirk opført i 1200-tallet og fik sin endelige form henimod 1500-tallet. Dens nuværende udseende stammer fra midten af 1800-tallet, hvor kirken gennemgik en noget hårdhændet restaurering. Kirkens hovedværker er altertavle og prædikestol, som er udført af Abel Schrøder senior og junior omkr. 1667 samt et korbuemkrucifiks fra 1520 - et af Danmarks ældste.

Se tematur om Abel Schrøder side 34-35.



Åbent: Tirsdag til fredag kl. 9.00-11.00 hele året samt kl. 14.00-17.00 i perioden 1.7 - 31.8

Kontakt: Tlf. 55 73 57 39 eller 55 72 31 03

HOLSTED KIRKE

79

Holsted Allé 1, 4700 Næstved

Holsted Kirke blev indviet 2001 efter udskillelse af sognet fra Herlufsholm Sogn i december 2000. Sahl's Tegnestue i Århus har stået både for byggeri af sognegården og kirken. Kirken ligger højt i terrænet med sit 18 m. høje klokketårn. I selve kirkerummet, der er kvadratisk, er der højt til loftet. Med ovenlys fra alle sider bliver der et meget fint dagslys i kirken, som sammen med glasmosaikken af Maja Engelhardt gør rummet roligt og andagtsfuldt. Prædikestolen er muret op i sten og pudset ligesom kirkerummet.



Åbent: Hele året: mandag til fredag kl. 9.30-13.00, torsdag tillige kl. 15.30-18.00, lørdag til søndag kl. 10.00-16.00

Kontakt: Kordegn. Tlf. 55 77 60 27

VOR FRUE KIRKE

80

Præstøvej 29, 4700 Næstved

Kirken tilhører den katolske menighed og opført i 1923 - 26 af arkitekt J.Tidemand-Dal. Det er en langhusbygning, som i det ydre svarer til Næstveds middelalderlige bygninger. Inventaret er fra opførelsestiden. Der kan bl.a. ses en forgyldt altertavle i byzantinsk stil, skåret af en kendt træskærerfamilie i Grönerdalen i Sydtyrol. I nogle af vinduerne findes glasmalerier. En af kirkens stoltheder er et keramikkrucifiks i apsis lavet på Kählers Keramiske Værksted i 1928. Fensmark-kunstneren Arne Bang har lavet en piéta. Orglet er fra 1943.



Åbent: Mandag til søndag kl. 8.00-17.00 hele året

Kontakt: Tlf. 55 72 09 85



Åbent: 17.4 - 1.6 mandag til søndag kl. 10.00-17.00 og 2.6 - 31.8 kl. 10.00-16.00. Entré mod betaling.

Kontakt: Gavnøfonden. Tlf. 55 70 02 00

GAVNØ KLOSTERKIRKE

81

Gavnø 2, 4700 Næstved

Klosterkirken er kendt som et af de mest farverige kirkerum i Norden. Gavnø Slotskapel er identisk med kirken til nonneklostret, som Dronning Margrethe den 1. lod opføre til dominikanermonnerne i 1400-tallet. Kirken er stort set bevaret, dog er den forkortet med et fag mod vest. Den er gennemgribende restaureret i 1913. Inventaret virker overdådigt med bl.a. en stor lysekrone i venetiansk glas. Kirken er smukt dekoreret med bruskbarokke snitværker fremstillet af Abel Schrøder den yngre fra Næstved i 1600-tallet.



Åbent: Mandag til søndag kl. 8.00-16.00 hele året.

Kontakt: Tlf. 55 70 00 31

VEJLØ KIRKE

82

Vejløvej 67 A, Vejølø
4700 Næstved

Kirken kan dateres tilbage fra 1275. Den består af et ungotisk kor og skib og et sengotisk sakristi og vesttårn. Kalkmaleri fra ca. 1300-tallet. Vejølø Kirke ligger ca. 2 km. fra Gavnø Slot, og ifølge et sagn har der været en underjordisk gang mellem kirken og middelalderens kloster på Gavnø. Sammenhængen mellem Gavnø Slot og Vejølø Kirke ses også på prædikestolen, som bæres af en trold med kvindelige attributter. Prædikestol, stolestader og altertavle af Abel Schrøder d.y. (1669). Se tematur om Abel Schrøder side 34-35.



Åbent: Tirsdag til lørdag kl. 7.00-16.00 i perioden 1.4-26.10 og kl. 8.00-16.00 i perioden 27.10-31.3.

Kontakt: Tlf. 55 72 45 54

RØNNEBÆK KIRKE

83

Kirkevej 3, Rønnebæk
4700 Næstved

Kirken er en romansk kirke fra 1200-tallet bygget i marksten. Tårnet har en usædvanlig placering ved syddøren og ikke som normalt ved skibets vestside. Formentlig er det gjort af sparehensyn, da tårnet nederst fungerer som våbenhus. Kirken rummer smukt herregårdsinventar og stoleværket er fra 1866. Prædikestolen er i renæssancestil fra 1611 med de 4 evangelister og Christian d. IV's monogram. Altertavlen fra 1850'erne er en kopi af Thorvaldsens Kristus og kan ses i fuld størrelse i Københavns Domkirke.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00

Kontakt: Tlf. 55 54 00 34

NÆSTELSØ KIRKE

84

Kirkestræde 6, Næstelsø
4700 Næstved

Kirken består af romansk kor og skib med sengotisk vestforlængelse. Hertil har kirken korforlængelse, sakristi, våbenhus og tårn, der alle er gotiske tilføjelser. Kirken har et smukt krucifiks fra anden halvdel af 1300-tallet. Prædikestolen er bruskbarok fra 1632.

Se tematur om Abel Schrøder side 34-35.

MOGENSTRUP KIRKE

85

Kirkeskovvej, Mogenstrup
4700 Næstved

Mogenstrup Kirke skylder formentlig den gamle Skt. Mogens Kilde sin placering. Indtil slutningen af det forrige århundrede samlede kildemærkedet på Skt. Hans Dag folkeskærer fra det meste af Syd-sjælland. Kirkens ældste dele er kor og skib i kampesten med detaljer af kridt. I koret findes kalkmalerier fra ca. 1425. Prædikestolen er i bruskbarek og er udført af Abel Schrøders værksted.



Åbent: hele året fra solopgang til solnedgang

Kontakt: Tlf. 55 76 00 82

SNESERE KIRKE

86

Snesere Torpvej 1
4733 Tappernøje

Ud fra en romansk kerne er kirken udvidet flere gange, indtil den omkr. 1550 fik sin nuværende skikkelse. Kirkens længde (ca. 50 m) er meget usædvanlig. Korbuekrucifiks af Næstved Madonna Mesteren 1300. Malet degnestol 1575. Prædikestol højrenæssancesnitværk fra det Schrøderske værksted. Kirkeur m. én viser 1600-t. 4 m høj træfigur af Peters fiskefangst. Gravsten for Paludan-Müller. Kampesten på fællesgraven med motiv: springende hjort (døden og det evige liv). Motivet er hentet fra kirkens gamle dåbsfad.



Åbent: Hele året tirsdag til lørdag 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 96 52 80

EVERDRUP KIRKE

87

Kildebakken, Everdrup

Kirken består af et romansk skib med gotisk ombygget kor, gotisk vestforlængelse samt gotiske tilbygninger: sakristi ved korets nordside, våbenhus mod syd og tårn i vest. Det murede alterbord dækkes af et enkelt panel fra omkring 1600 og bærer en altertavle fra 1633. Sikkert et ungdomsarbejde af Abel Schrøder.



Åbent: Hele året 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 56 40 17

HAMMER KIRKE

88

Byvej 13, Næstved

Hammer Kirke indeholder meget spændende arbejder fra det Schrøderske værksted i Næstved.

Se tematur om Abel Schrøder side 34-35.



Åbent: Hele året tirsdag til fredag 9.00-15.00.

Kontakt: Tlf. 55 76 13 36



Åbent: Kun efter særlig aftale

Kontakt: Kirkeværgen tlf. 55 76 14 50

VESTER EGESBORG KIRKE

89

Vordingborg Landevej 1
4700 Næstved

Vester Egesborg Kirke er opført i 1250-1300 årene. Højt placeret i udkanten af landsbyens nordlige del med stor tilknytning til landskabet. De gamle træer i beplantningen til kirken er fint bevokset med vedbend, der skaber en speciel atmosfære på kirkegården. Tårn og sakristi fra ca. 1500. Koret er ombygget omkring 1780. Den røde kirke hører til det middelalderlige kirkebyggeris senere fase. Kirkens ældste del, det unggotiske skib, er opført af mursten år 1300.



Åbent: Kirken er åben fra morgenringning til aftenringning.

Kontakt: Tlf. 56 38 11 46, 56 38 12 07

TERSLEV KIRKE

90

Terslev Bygade 31, 4690 Haslev

Kirken er bygget omkring år 1200, der er foregået store om- og tilbygninger i 13- og 1400-tallet. Kirkens kor, sakristi, tårn og våbenhus stammer fra den gotiske periode. Romansk granitfond. Kirken blev gennemrestaureret i 1980 og er bl.a. på grund af sit meget gamle inventar og en meget flot udsmykning et besøg værd.



Åbent: 1.1. – 31.12 tirsdag til fredag kl. 8.00 til 16.00

Kontakt: Tlf. 56 38 00 36

ØDE FØRSLEV KIRKE

91

Førslev Kirkestræde 12
4690 Haslev

Kirken stammer fra 1100-tallet og har dengang måske ligget isoleret i forhold til landsbyen Førslev og er derfor betegnet som en "øde" kirke, hvilket så igen har givet fornavnet Øde til landsbyen. Kirken rummer en udkåret egetræs altertavle og prædikestol i brusk-barok fra år 1625 og et kortbue-krucifiks fra år 1450, som nu er ophængt i skibet. I kirken er opsat de ligsten, som tidligere lå i gulvet. Ligstenen ved korbæggen er den gamle, måske oprindelige alterbordsplade med relikviegemme.



Åbent: Mandag til søndag fra 23.6. til 10.8.

Kontakt: Tlf. 22 94 93 14, 56 38 02 29

TEESTRUP KIRKE

92

Teestrup Bygade 24 B

Teestrup Kirke består af senromansk skib og sengotiske tilbygninger. Prædikestolen er et rigt billedskærerarbejde i senrenæssance fra 1615, samtidig med himlen, som dog har fået nygotiske tilføjelser i år 1800. I hvælvingerne er der malet smukke planteornamenter (kalkmalerier).

ABEL SCHRØDER

d.y. 1602-1676

Den kunstner, som har præget området mest med sin kunst, er ubetinget baroktidens store billedskærer Abel Schrøder den yngre.

Han var søn af Abel Schrøder den ældre, som var billedskærer i Næstved, og som døde det år, hans søn Abel d.y. blev født.

I ikke mindre end ca. 30 sjællandske kirker beskriver Abel Schrøder d.y.'s mangeløse altertavler, prædikestole og epitafier (gravmæler) på en levende, fortællende og ofte humoristisk måde den del af den bibelske historie, som er det centrale i forkyndelsen.

Abel Schrøder var en sand virtuos, hvad angår den håndværksmæssige bearbejdning af træet, og han er ubetinget en af baroktidens største kunstnere i den nordlige del af Europa. En tur med Abel Schrøder i området er en tur med mange oplevelser.

Dels oplever man egnens små og store kirker i deres placeringer i de varierede landskaber - nogle ensomt beliggende ude i landskabet, andre i hyggelige landsbyer eller stationsbyer og større købstæder, og dels oplever man Abel Schrøder's kunstneriske udvikling igennem mere end 40 år. Fra hans tidligste arbejder i Herlufmagle kirke fra 1627 til et af hans storværker - altertavlen i Sct. Mortens kirke i Næstved fra 1667.

NORDRUP KIRKE

I kirken er der to interessante værker af Abel Schrøder - prædikestolen og altertavlen.

Prædikestolen er fra 1664, og er et meget pompøst snitværk i bruskbarok. På hjørnerne har den hermer, der symboliserer tro, håb, kærlighed, retfærdighed, klogskab og styrke. I felterne er der relieffer fra lidelseshistorien illustreret i følgende motiver: korsfæstelsen, bønner i Gethsemane, tilfangetagelsen, fremstillingen i Kaiphass, fremstillingen for Pilatus (eller Herodes) og korsgangen.

Himlen er snittet samtidig med prædikestolen og begge i egetræ.

Altertavlen har et relief i fodstykket, der er lavet af Abel Schrøder den yngre. Reliefet illustrerer nadveren. Resten af altertavlen er udført af en anden snedker omkring 1625.

GLUMSØ KIRKE

I Glumsø Kirke ses Abel Schrøders værker på altertavlen og på prædikestolen. Altertavlen er fra ca. 1645 og er et rigt billedskærerarbejde i bruskbarok. I storfeltet ses et relief af nadveren og i sidefelterne ses troen og håbet. På frisen ses dyrefigurer og store muslingeskaller. Herfra udgår der store vrængemasker.

Prædikestolen er ligesom altertavlen bruskbarok og er udført i perioden 1650-54. Motivet er: bebudelsen, fødslen, omskærelsen, kongens tilbedelse og Jesu dåb. Hermerne viser: tro, kærlighed, håb, klogskab, retfærdighed og styrke.

SCT. MORTENS KIRKE

Sct. Mortens Kirke er nok den kirke på hele turen, der er rigest på værker fra Abel Schrøders værksted. Foruden altertavle og prædikestol er der fire epitafier.

Oven på det munkestensmurede alterbord står den overdådige altertavle, der er et flot snitværk i bruskbarok fra 1667. I postamentet er der et relief af nadveren og derover fodvasken. I storfeltet ses en figurrig korsfæstelse. I sidefelterne ses tilfangetagelsen, fremstillingen for Kaiphass, piskningen og korsgangen.

Prædikestolen er i højrenæssance og er udført i 1602 af Abel Schrøder d. æ. På hjørnerne er der dydehermer og i felterne ses evangelisterne samt Christian IV's og dronning Anna Catrines navnetræk. Abel Schrøder d.y. moderniserede prædikestolen 40 år senere og han tilskrives storfelternes evangelister og kvindefigur.





EPITAFIERNE I SCT. MORTENS KIRKE

1630: I storfeltet ses en familie under en Golgatascene. I topfeltet ses englen ved den tomme grav, troen og håbet. På gavlen ses den opstandne frelser mellem engle.

1640: Her ses i midtfeltet et fritstående krucifiks, hvilket formodentlig kun er en del af det oprindelige værk. Opsat over sognepræst Gregers Christensen af hans enke.

1661: I storfeltet ses opstandelsen flankeret af troen og håbet. Skænket af købmand Johan Albertsen Korff og hans hustru Sidsel Hansdatter.

1666: Er opsat af borgmester Jens Andersøn Aalborg og hustru Elisabeth Hansdatter. I storfeltet ses et portræt af borgmesteren, hans hustru, en afdød hustru og deres levende og døde børn. Over maleriet er der figurer af troen og håbet.



NÆSTELSØ KIRKE

Når turen går forbi Næstelsø Kirke er det for at se prædikestolen, der er et eksempel på et ungdomsarbejde af Abel Schrøder. Stilen er bruskbarok og er fra 1632. Dydehermerne viser: tro, håb, kærlighed, klogskab, mådehold og styrke. Evangelistfelterne viser Paulus, Petrus, evangelisterne og Kristus som verdens frelser.

Himlen viser englebørn med Kristi marterredskaber og kartoucher med Christian IV's monogram og lensmanden Frederik Reedtz's våben. Det skal bemærkes, at den oprindelige maling er bevaret.

VEJLØ KIRKE

I denne kirke finder man nok Abel Schrøder d.y.'s mest berømte værk: "Slattenpat" - prædikestolens bærefigur. Hermerne viser: tro, håb, kærlighed, retfærdighed og klogskab.

Prædikestolens oprindelige motiver var fire reliefskårne adelsvåben for Niels Trolle og Helle Rosenkrantz. Da Gavnø fik nye ejere blev de erstattet af evangelisterne. Til erstatning for storfelternes våbner fik et af topstykkerne nyskåret alliancevåben for Trolle-Rosenkrantz.

Altartavlen er en baroktavle fra 1669 udført af Abel Schrøder. Motiverne er: nadveren, fodvaskningen, korsfæstelsen og opstanden Kristus. På postamentet ses malede våben for Knud Thott og Birgitte Christiansdatter Skeel, der ejede Gavnø fra 1682 til 1736. I sidefelterne ses hyrdernes tilbedelse, Jesu dåb, bønnen i Gethsemane og korsgangen. På topstykker ses våben for Niels Trolle og Helle Rosenkrantz.

Kirken rummer også et epitafium fra 1664 for sognepræst Peder Nielsen Calundan, død 1664 og hans to hustruer. Familien er portrætteret under Kristi opstandelse.



Hammer Kirkes arbejder fra det Schrøderske værksted i Næstved er særlig spændende, fordi det spænder over hele den periode, hvor værkstedet virkede.

De ældste dele - alteret - er skåret i 1642 og forestiller nadveren, korsfæstelsen, opstandelsen. Endvidere ses Christian IV's kronede monogram samt våben for lensmandsparret Fredrik Reedtz og Sofie Høg.

Den yngste del er prædikestolen, skåret i 1667 og som indeholder motiver fra bebudelsen, hyrdens tilbedelse, omskærelsen, kongens tilbedelse, fremvisningen af templet og Jesu dåb. Kirkens regnskab for årene 1667-68 oplyser, at stafferingen er udført af Eske Nielsen og Hans Lauridsøn, begge malere i Næstved. Som noget enestående skal bemærkes, at farverne aldrig har været overmalet.

BRÅBY KIRKE

93

Bråby Bygade 13, 4690 Haslev

Bråby Kirke hører man om første gang i ca. 1370. Formentlig er det kun skibet og koret, der er bevaret fra dengang. Ca. år 1500 bliver der tilbygget kapel, våbenhus og tårn. Kirkens yngste tilbygning er fra ca. 1570. Kirken var i Gisselfelds eje i 411 år, frem til 1967. I kirkerummet findes en meget smuk og rigt udskåret korskranke fra 1695 og en herskabsstol "grevestolen". Under grevestolen er en krypt med 3 kister. Her hviler Adam Levin Knuth, der på et tidspunkt var ejer af Gisselfeld, hans forlovede Hilleborg Holck og hendes mor, Sofia Ulfeldt.



Åbent: Efter aftale.

Kontakt: Tlf. 56 32 61 47

HASLEV KIRKE

94

Kirkestræde 1, 4690 Haslev

Kirken er fra middelalderen, ombygget mange gange og senest en meget stor udvidelse, hvor man byggede en tværbygning i 1914-16. Kirken er restaureret i 1987-88. Kirkens ældste inventar er de gamle "grevestole" – kirkebænke hvor gavlene er udsmykket med våbenskjolde, der henviser til tidligere ejere af Bregentved Slot. Prædikestolen er fra 1579. Altertavlen er Sven Havsten Mikkelsens store Golgathabillede, erhvervet i 1996. Døbefontens messingfad stammer tilbage fra år 1700. Fra 1648 til 1860 var kirken ejet af Bregentved Slot.



Åbent: 1.1 – 31.12 mandag til søndag kl. 9.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 56 31 51 62

FREERSLEV KIRKE

95

Freerslev Annex 1, 4690 Haslev

På et nordvendt bakkedrag syd for byen ligger den hvide kirke, hvis årstalskort ser sådan ud: Skib år 1200, tårn år 1350, våbenhus år 1450 – nyt kor år 1870. Romansk døbefont og dåbsfad fra ca. 1550. På kirkens nordside finder man en tilmuret kvindeindgang. Den gamle romanske døbefont er bevaret med et meget smukt dåbsfad fra ca. 1550. Altertavlen fra ca. år 1600 er i højrenæssancestil. Ved indvendig restaurering i 1989 blev korpartiet ændret, nye murstensgulve lagt, vægge og loft lagt og alt inventar fik nye farver.



Åbent: Mandag til søndag kl. 9.00 - 16.00

Kontakt: Tlf. 56 31 51 62

STORE SPJELLERUP KIRKE

96

Præstestien 4, St. Spjellerup

Kirken er bygget i fire perioder. Ældst er den vestlige del med tårnet og en del af skibet, som stammer fra årene 1050 - 1250. Resten af kirken er bygget i 1400- og 1500 - tallet. Herregården Vemmetofte lader omkring år 1550 et gravkapel påføre, som i 1700 - årene inddrages til kor. Kirken er nyrestaureret i 1987/88.



Åbent: Mandag til fredag 8.00-16.00

Kontakt: Tlf. 21 66 84 34

KARISE KIRKE

97

Kildevej 1, Karise

Karise kirke hører vi om første gang i sagnet om fru Marthe. Hendes ejendom bliver ødelagt af vendiske sørøvere og hun søger tilflugt i et kammer over koret i Karise kirke. Hun bliver der til gården er genopbygget. Den første skriftlige dokumentation får vi i stormanden Peder Olufsen af Karises testamente fra 1261, hvor han skænker 12 mark til indvielse af "min kirke i Karise". Kirken som indvies 1261, er bygget som en fæstningskirke, hvilket er meget sjældent. Forklaringen ligger i, at den ligger nær en række vandløb, som på den tid var sejlbare.



Åbent: Hverdage fra 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 23 42 26 25

ALSLEV KIRKE

98

Alslevvej 7B, Alslev

Alslev Kirke er opført i perioden 1200-1250 som borgkapel til den daværende Alslevgård, som fra 1300 -tallet og 300 år frem tilhørte den magtfulde adelslægt Grubbe. Af denne kirke resterer endnu sidemurene og syddøren. Sakristi, vesttårn, langhuskor og våbenhus er bygget i årene 1400 -1550.



Åbent: Fra solopgang til solnedgang.

Kontakt: Tlf. 56 71 02 38

SMERUP KIRKE

99

Smerupvej 23B
Smerup ved Karise

Smerup Kirke er bygget ca. år 1270, men stærkt præget af senere gotiske til- og ombygninger. Smerup by's beliggenhed ved Stevns å-dal gjorde den sårbar overfor datidens sørøveri. Derfor blev kirken benyttet som tilflugtssted under angreb. På kirken er der indmurede hoveder af kridt, hvilket efter sigende skulle skræmme angriberne væk.



Åbent: Tirsdag til fredag 8.00-16.00

Kontakt: Tlf. 21 43 38 45

VEMMETOFT KLOSTERKIRKE

100

Vemmetoftevej 42
Vemmetofte

Kirken er beliggende i selve herregårdsbygningen med indgang i porten. Oprindelig borgstue, senere adeligt andagtskapel. I 1715 indrettet som kirke af Prins Carl med rigt inventar i barok. Væggene prydes af en stor samling malerier med motiver fra lidelseshistorien af maleren H. Krock - ca. 1715.



Åbent: Hver anden søndag ved almindelig gudstjeneste.

Kontakt: Tlf. 56 71 00 08

101 VEMMETOFTE KLOSTER

Vemmetoftevej 42
Vemmetofte

I middelalderen var Vemmetofte stærkt befæstet med ringmur, voldgrav og vindebro. I 1694 købte dronning Charlotte Amalie godset, og da hendes søn, prins Carl, arvede det i 1715, ombyggede han Vemmetofte til et firænget barokslot med lysthave. Hans søster, Sophie Hedevig, planlagde at omdanne Vemmetofte til et adeligt jomfrukloster, hvilket realiseredes efter hendes død i 1735. I 1976 blev optagelsesreglerne ændret og klosteret ombygget. Det er idag indrettet til lejligheder.



Åbent: Grupper efter aftale

Kontakt: Tlf. 56 71 00 08

102 FAKSE KIRKE

Kirketorvet 11, Fakse

Østligt i den købstadslignende by på den store kalkbanke ligger den meget anselige kirke, der består af et sengotisk langhus, et vesttårn og tre tilbygninger ved nordsiden. Kirken er højt placeret i byens østlige udkant. Øst for kirken ligger det store kalkbrud, der dog ikke kan fornemmes visuelt fra kirkeområdet. Ved indkørslen til byen fra vest fremstår kirken meget tydelig og markerer byens centrum. Alle indkørselsvejene fører til kirken, der dermed fremstår som et centralt og vigtigt orienteringspunkt i byen.



Åbent: Mandag til torsdag kl. 9.00-15.00, fredag kl. 9.00-13.00

Kontakt: Tlf. 56 72 54 78

103 HYLLEHOLT KIRKE

Hovedgaden 13C
Fakse Ladeplads

Kirken er indviet d. 8. september 1878 og skylder Frederik greve Moltke, Bregentved, sin eksistens. Han var parthaver i kalkbrydningen i Fakse, og sammen med en anden parthaver, Vemmetofte Kloster, har de bekostet opførelsen. Kirken er opført i tillempet engelsk gotisk stil. Kirken er nyistandsat. Nyt alterbillede og altertæppe af kunstneren Maja Lisa Engelhardt.



Åbent: Dagligt fra kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 40 76 76 12

104 ROHOLTE KIRKE

Vindbyholtvej 47, Roholte

Roholte Kirke er bygget af Christoffer af Bayern i 1441 af munkesten og limsten fra Stevns. På nordsiden ses spor af kvinde-indgangen. Kirken forblev kronens ejendom indtil 1677, hvor Chr. 5. forærede den til Merete Urne på Lindersvold, efter sigende som tak for hendes afdøde mand oberst von Schildrens tjenester i krigen. I 1737 overgik kirken og Lindersvold til Gavnø gods og Otto Thott gennem hans ægteskab med Birgitte Kruse til Lindersvold. I 1953 overgik kirken til selveje.



Åbent: Hverdage fra kl. 8.00-16.00

Kontakt: Tlf. 56 72 54 78



Åbent: Hverdage kl. 8.00-16.00. Søndag kun under gudstjenesten.

Kontakt: Tlf. 56 57 81 12, 56 57 80 40

MAGLEBY KIRKE

105

Kirkevænget 2 A, Magleby
4672 Klippinge

Magleby Kirke er oprindelig opført af kridtsten i romansk stil omkring 1200. Af den oprindelige kirke er kun langmurene i den midterste del af skibet tilbage. Våbenhuset, der er af munkesten, er bygget i to perioder. Den ældste del er fra unggotisk tid ca. 1300. På reformationstiden blev våbenhuset forhøjet. Den oprindelige murhøjde markeredes af et savskifte. Østvinduet i våbenhuset er et enåbnet romansk vindue. Kapellet mod nord er fra ca. 1500.



Åbent: Kl. 8.00 – 16.00

Kontakt: Tlf. 56 50 21 67
Kirketjener, tlf. 56 50 40 41.

ST. HEDDINGE KIRKE

106

Kirketorvet 9
4669 Store-Heddinge

Denne enestående købstadskirke er opført i limsten fra Stevns Klint omkring 1200 med ottekanteret skib og rektangulært kor. Sandsynligvis med kongen som bygherre. Senere er der tilbygget tårn og våbenhus mod syd. Efter et lynnedslag i 1670-erne blev ottekanteret totalrenoveret, på en lidet hensigtsmæssig måde. En gennemgribende restaurering i 1853 gav kirken dens nuværende skikkelse, og interiøret er helt præget af denne restaurering, der også fjøede en nordfløj til bygningen.



Åbent: I sommerhalvåret alle dage fra kl. 8.00 til 17.00

Kontakt: Tlf. 56 50 03 25.

HOLTUG KIRKE

107

Holtug Bygade 46
4660 Store-Heddinge.

Holtug Kirke er fra ca. 1150, oprindelig opført af kridtsten i romansk stil. Kun langmurene af skibet, den midterste del af den nuværende kirke, er tilbage. I en af kvadrene fra det gamle kor, der nu er indsat i det nye kors sydside, ses en runeindskrift. Samtidig med korets ombygning blev langhuset overdækket med tre krydshvælv. Af disse er kun det vestre fuldstændigt bevaret. I dette hvælv er der også bevaret nogle kalkmalerier af den såkaldte Højelsemester. Tårnet er fra ca. 1500 – 1525.



Åbent: Efter aftale.

Kontakt: Tlf. 56 50 10 12, 56 50 15 41

HELLESTED KIRKE

108

Peder Syvvej 5, 4652 Hårlev.

Hellested Kirke ses viden om, som den ligger midt i Tryggvælde Ådal på en lille bakke. Den består af et langhus med romansk vestparti og sengotisk østparti og har i alt 4 tilbygninger: Fra sengotisk tid stammer våbenhuset og Det Bruunske Kapel. Det Juelske Kapel – er fra ca. 1700, og endelig er tårnet genopført i 1765. Prædikestolen i højrenæssance er skåret i 1611 og er rigt udsmykket. I de 4 storfelter er der relieffer af evangelisterne. Den farverige døbefont i svulmende barok er fra 1742.

FRØSLEV KIRKE

109

Kirkevangen 8, Frøslev
4660 Store-Heddinge

Oprindelig en enkel, romansk limstenskirke fra 1100-tallet, som allerede omkring 1250 blev ændret mod vest med en højere og bredere tilbygning, som gør kirken til et særpræget bygningsværk. Senere om- og tilbygninger fra gotisk tid præger kirken med tårnet som den seneste fra 1669. På tårnets sydside – højt oppe – ses en sandstenstavle, indsat til minde om givener af tårnet. I tårnet hænger 2 gamle klokker, den store fra 1665, den lille fra 1495 med 14 indstøbte pilgrimstegn.



Åbent: Hverdage fra kl. 7.00 til 16.30.

Kontakt: Tlf. 56 50 87 24.

LYDERSLEV KIRKE

110

Lyderslev Bygade 10, Lyderslev
4660 Store-Heddinge

Kirken er en romansk kridtstenskirke, hvoraf skibet og noget af et oprindeligt tårn er bevaret. Tårnet er nord-syd vendt. Senere er kirken blevet udbygget i gotisk stil. Kirken fik i 1867 kobbertag på skibet, de andre tage er teglhængte. Både indvendigt og udvendigt ses indmurede "hoveder" af kridt. Altertavlen og prædikestolen er fra 1600-tallet. Døbefonten er af norsk marmor fra ca. 1800, og over fonten er en fontehat i spireform fra 1625.



Åbent: Alle hverdage fra kl. 7.30 til 17.00.

Kontakt: Tlf. 56 50 87 24.

HAVNELEV KIRKE

111

Boestoftevej 18
4673 Rødvig Stevns.

Havnelev Kirke er fra ca. 1250 bygget oprindeligt i kridtsten. I 1880 brød tårnet sammen og en gennemgribende restaurering var nødvendig. Kirken kom til at fremstå som en nygotisk landsbykirke. Tårn og våbenhus blev nyopført af røde sten og resten af kirken, med undtagelse af sakristiet, der er fra ca. 1500, blev skalmuret med samme type røde sten. I 1990 var det igen nødvendigt at foretage en gennemgribende restaurering af tårnet. Altertavlen er fra 1630. I 1940 fik den tilføjet to vingestykker.



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 56 50 73 36

LILLE HEDDINGE KIRKE

112

Ved Kirken 5, Ll. Heddinge
4673 Rødvig Stevns

Lille-Heddinge Kirke er en romansk kridtstenskirke, opført i tidsrummet 1150 – 1225. Den består af kor og skib. I slutningen af middelalderen er tårn, våbenhus og sakristi samt de takkede gavle blevet bygget til. Skibet er usædvanlig højt og har haft 3 stokværk, måske 4. Altertavlen er fra 1625 og har tidligere stået på Vemmetofte Kloster. Den har et maleri af F. L. Storch fra 1862, der forestiller Kristus i Gethsemane Have. Prædikestolen er fra 1610. Døbefonten er af granit.



Åbent: Mandag til lørdag kl. 8.00-16.00 hele året

Kontakt: Tlf. 56 50 72 30, 56 50 37 04.

HØJERUP NY KIRKE

113



Højerup Bygade 35, Højerup
4660 Store-Heddinge

Kirken er opført i kridtsten fra Stevns Klint. Apsis har dog bæltmuring af flintesten som en efterligning af klintens geologiske opbygning. Kirken, der blev indviet i 1913 er tegnet af arkitekt Helge Bøjsen Møller, broder til sognepræst Tage Møller. Den fremstår som en traditionel romansk landsbykirke med skib, kor, apsis, våbenhus og tårn. Alteret er af kridtsten, prydet med ornamenter, forestillende kristne symboler: Den opstandne Kristus (Lammet med sejrsfane) og symboler for de fire evangelister.

Åbent: Dagligt kl. 10.00 – 17.00

Kontakt: Tlf. 56 50 29 08, 56 50 67 90.

HØJERUP GAMLE KIRKE

114



Højerup Bygade 30, Højerup
4660 Store-Heddinge

Højerup Kirke blev bygget af en skipper i havsnød, der lovede at opføre et kapel, hvis han blev frelst. Kirken ligger på den 30 m høje klint. Den blev indviet i 1357, men havet undergravede klinten og i 1928 styrtede koret i havet. Resten af kirken er sikret ved undermuring. Iflg. sagnet flytter kirken sig et hanefjed længere ind i landet hver julenat. Den sidste gudstjeneste blev holdt i 1910. Man kan stå inde i kirken og se ud over havet gennem en dør.

Åbent: Kl. 10.00-17.00 dagligt 1. maj til 1. nov.

Kontakt: Tlf. 56 50 36 88, 21 43 04 85.

STEVNS VALGMENIGHED

115



Vandrigsvej 20, Gevnø
46660 St. Heddinge

Sydligt i sognet og ret ensomt ligger den lille frimenighedskirke. Bygget 1887. Det er et hvidkalket og skifertækt langhus opført af kridtkvadere. Kirken er orienteret modsat traditionen, idet indgangen er fra øst under et tårn med Pyramidespir og alteret står i det fladloftede langhus vestende.

Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 56 50 82 08

TUREBY KIRKE

116



Turebyholmvej 24A
4682 Tureby

Tureby kirke er en korskirke af ret betydelige dimensioner, men har oprindeligt været mere beskeden. Den består af romansk apsis, kor og skib med sengotiske tilføjelser - vestforlængelse, tårn samt sakristi og et par store korsarmkapeller fra 1721-22. Tureby kirke ligger vest for herregården Turebyholm, og i tæt kontakt til avlsbygningerne. Kirketårnet er synligt på en stor del af herregårdens bebyggede areal, og kirken opleves som en del af det samlede bygningskompleks.

Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 56 28 33 74

SØNDER DALBY KIRKE

117

Karisevej 50, Dalby

Oprikelig romansk kirke, der er blevet forlænget mod vest. Omkring 1500 forsynet med våbenhus, kapel og sakristi. Døbefonten er en romansk granitfont. Orglet er bygget af Gunnar Husted, Fredensborg i 1989. Altertavlens billede er malet i 1848 af Jørgen Roed. Prædikestolen er i højrenæssance fra ca. 1605. Efter reformationen har kirken dels tilhørt kronen dels de lokale herregårde. Fra 1747 til 1917 hørte kirken under Bregentved. Herefter selveje. Kirken gennemgik i 2001-02 en skånsom istandsættelse.



Åbent: Hele året fra kl. 8.00 til 16.00

Kontakt: Tlf. 56 39 93 48

ULSE KIRKE

118

Ulsevej 10, Ulse

Den hvilkalkede og tegldækkede kirke, der ligger på en træbevokset kirkegård tæt ved Ulse sø, præges så stærkt af ombygning 1899-67, at der ikke er mange holdepunkter for en nærmere udredning af bygningshistorien. Altertavlen er et maleri af Jørgen Roed malet 1867. Kirken er inden for de sidste år blevet sat nænsomt i stand.



Åbent: Lukket – kontakt graveren

Kontakt: Tlf. 56 71 12 01

ØSTER EGEDE KIRKE

119

Kildevej 3, Jomfruens Egede

Kirken ligger i umiddelbar tilslutning til Jomfruens Egede og var indtil 1994 i privateje under Lystrup Gods og Jomfruens Egede. Kirken er opført ca. 1600.



Åbent: Kun ved kirkelige handlinger.

Kontakt: Tlf. 56 78 31 51

VESTER EGEDE KIRKE

120

Birkedommervej 34
Vester Egede

Vester Egede kirke er en langhusbygning af røde mursten i nyromanske, lidt renæssanceagtige former med vesttårn og våbenhus ved sydsiden. Kirken er præget af en fuldstændig ombygning i 1876. Kirken ligger midt i landsbyen Vester Egede og udgør det centrale midtpunkt i den lille by, som indeholder mange ældre huse og gårde. Kirken er placeret på det højeste punkt i landsbyen og er synlig i hele landsbygaden. Lige øst for kirken ligger græsningsarealer, hvorfra kirken er meget fremtrædende.



Åbent: Kirken vil være åben

Kontakt: Tlf. 25 30 14 94



Åbent: Kirken vil være åben.

Kontakt: Tlf. 56 71 11 56

KONGSTED KIRKE

121

Dyssevej 2, Kongsted

Af den oprindelige kirke, der var opført af kampesten blandet med Fakse kalk og kridt-sten, er der kun bevaret rester i skibets mure mod vest. Døbefonten, der stammer fra 1200-tallet, står stadig som et vidnesbyrd om kirkenes ælde. I tiden omkring 1425-50 er det romanske kirkehus blevet fuldstændigt ombygget i sengotisk stil. Kongsted Kirke er især kendt for sine meget omfattende og smukke kalkmalerier. De er malet af Kongstedmesteren i ca. 1430 og Brarupmesteren i ca. 1500. *Se tematur om kalkmalerier side 10-12.*



Åbent: Kl. 8.00-16.00

Kontakt: Graveren, tlf. 55 99 01 83

BAARSE KIRKE

122

Præstegårdsvej 5, 4720 Præstø

Bårse Landsbykirke er fra omkring Middelalderen. Det er en gammel gotisk langhusbygning bygget af munkesten. Kirken har i tidens løb gennemgået flere ombygninger. Kirken står hvidkalket og teglhængt, med sorttjæret fod. Altertavlen er et maleri udført af Th. Wegener, udstillet i 1862-63. Døbefonden er af granit i romansk stil fra ca. 1200. Dåbsfadet er et nederlandsk arbejde. Dåbskanden er af tin fra 1800-tallet og bærer stemplet Hans Høy. Prædikestolen i højrenæssance er skåret af Bertel Snedker og opsat i 1604.



Frem til 1908 blev sydskipet med Abel Schrøder den Yngres smukke brusk-barok altertavle brugt som hovedskib. Altertavlen er opsat i 1657 og skænket af købmand, borgmester og kirkeværge Laurits Nielsen. Efter en omfattende restaurering 1904-1908, blev nordskibet igen hovedkirke. Nordskibets alter består af et krucifiks skåret i egetræ af Julie Steenberg og derunder et maleri forestillende den hellige Gral. Under koret i nordskibet er et aflåst gravkammer for Laurits Niensens søn Jens Lauritsen og hans familie, Jens Lauritsen byggede Nysø i 1671-73. Kirken har plads til 400 mennesker. Der findes 22 gravsten inde i kirken, dels i gulvet, dels i murene.

Åbent: Alle dage kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 99 13 06

PRÆSTØ KIRKE - VOR FRUE KIRKE

123

Adelgade 129, 4720 Præstø

Præstø Kirkes gamle navn er Vor Frue Kirke. Nordre skib er ældst og dele heraf fra 1200-tallet. Præstø by og kirke var i kronens eje, og derfor kunne Kong Christian d. I i 1470 skænke kirken til antonitterklosteret på halvøen Angel i Slesvig med henblik på, at dette kloster skulle etablere et datterkloster i Præstø. Selve klosterbygningerne i Præstø blev opført nord for kirken. I murværket over en tilmuret dør i korets nordmur ses fordybede felter med fortandinger, der har været beregnet som støtte for et hvælvt. Antonitterne byggede det sydlige skib til i 1510-20. Midlerne til denne store tilbygning fik klosteret i Præstø, da de i 1504 fik indtægterne fra Beldringe kirke. I det ydre fremtræder tilbygningen som tre sidekapeller med hver sit tag og gavl mod syd. I det indre udgør de tre kapeller et stort sideskib.



BELDRINGE KIRKE - BAARSE HERRED

124

Hastrupvej 2, 4720 Præstø

Bygningen består af kor og skib fra romansk tid. Sakristi, kapel, våbenhus og tårn er sengotiske udbygninger. Altertavlen er i senbarok fra 1730. Døbefonten er gjort i rødgrå granit i romansk stil, den er nederlandsk arbejde. Højrenaissance prædikestol fra omkring 1605, udfærdiget af det Schrøderske værksted i Næstved. Kirkens to klokker er fra henholdsvis 1603 og 1822. Der findes i kirken 4 kalkmalerier fra forskellige perioder, som blev afdækket ved istandsættelsen i 1890.



Åbent: Alle dage kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Graveren, tlf. 55 99 20 62

SKIBINGE KIRKE

125

Ronesbanke 19, 4720 Præstø

Skibinge Landsbykirke blev bygget omkring 1200-tallet og fik tårn og våbenhus efter 1500-tallet. Der blev i gotisk tid foretaget diverse ændringer og ombygninger. Den smukke hvidkalkede kirke ligger på toppen af en bakke i udkanten af Skibinge, med smuk udsigt over skove og marker. Kirken har Danmarks ældste sengotiske prædikestol fra omkring 1550. Altertavlen er udskåret i træ, og forestiller nadveren. Den er fra 1669 og stammer fra Vor Frue Kirke i Odense. En typisk dansk landsby kirke som virkelig er et besøg værd.



Åbent: Mandag til fredag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 99 13 06, 55 99 15 05

ALLERSLEV KIRKE

126

Mønvej/Rekkendevej,
4720 Præstø

Kirken er en kridtkvadrebbygning, hvis kor og skib er fra romansk tid. Sakristi og tårn er opført i sengotikken, hvor der ligeledes blev foretaget andre ændringer, alle i munkesten. Kirken er hvidkalket og teglhængt. Døbefonden er i granit og dåbsfadet er i kobber. Prædikestolen er fra omkring 1620 og udført i det Schrøderske værksted i Næstved. Altertavlen er en katekismustavle fra 1590, nyrestaureret og opsat i 1989.



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 55 99 61 68

JUNGSHOVED KIRKE

127

Hovmarken 4, 4720 Præstø

Jungshoved Kirke er smukt beliggende tæt ved resterne af Jungshoved Slot og nær bredden af Stavreby Nor. Kirkens ældste del er bygget i årene 1225-1250 i senromansk stil, medens den sidste del af kirken er opført i 1400-tallet i sengotisk stil. Kirken er med sin meget historiske og spændende indretning, herunder bl.a. døbefonden med relieffer af Bertel Thorvaldsen, et oplagt udfugtsmål. Prædikestolen i højrenaissance er fra omkring 1605-10, skabt i det Schrøderske værksted i Næstved.



Åbent: Alle dage kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 99 90 06

KASTRUP KIRKE

128



Åbent: Kl. 9.00-15.00 når graveren er til stede. Nogle kan afhentes i præstegården overfor kirken.

Kontakt: Tlf. 55 37 02 65

VOR FRUE KIRKE, VORDINGBORG

129



Åbent: I sommerperioden hverdage kl. 10.00-15.00. I vinterperioden hverdage kl. 10.00-14.00. Lukket ved kirkelige tjenester/handlinger.

Kontakt: Tlf. 55 37 02 13 man-fre kl. 9.00-13.00

ØRSLEV KIRKE, VORDINGBORG

130



Åbent: Kl. 9.00-15.00 når graveren er til stede.

Kontakt: Tlf. 23 48 41 29

SVINØ KIRKE

131



Åbent: Efter aftale

Kontakt: Tlf. 55 76 91 09

Svinø kirkevej 5, 4750 Lundby

Svinø Kirke er bygget i 1900 som følge af et stærkt ønske fra den lokale befolkning på Svinø. Svinø mindelund er beliggende nord for Svinø Kirke. Her blev der i løbet af 2. Verdenskrig begravet 108 allierede flyvere, der styrtede ned over det sydlige Sjælland, Møn, Lolland og Falster, samt de omkransende farvande. De 46 amerikanske flyvere er i 1948 opgravet og genbegravet dels i Belgien, Holland, Luxembourg og nogle hjemført til USA. Tilbage ligger 62 britiske flyvere. Hvert år d. 4. maj holdes en storstilet mindehøjtidelighed.

SVÆRDBORG KIRKE

132

Hasbjergvej 101, 4750 Lundby

Sværdborg Kirke har et romansk kor og skib, hvortil der er føjet tre sengotiske tilbygninger; et dobbeltkapel på nordsiden af skibet, et sakristi ved koret og et vesttårn. Kirkens hvælv er så fyldt med kalkmalerier fra omkring 1400-tallet, at den må regnes til en af de allertættest bemalede fra denne periode. Korets hvælvkappe i øst viser den dømmende Kristus, som flankeres af to helgener. De går i forbøn for den syndige menneskeslægt på dommens dag. I de øvrige tre kapper ses Kristi barndomshistorie beskrevet.



Åbent: Mandag til fredag kl. 10.00-15.00, lørdag, søndag efter aftale med graver.

Kontakt: Tlf. 55 76 71 40

UDBY KIRKE

133

Pasmergårdsvej 13
4750 Lundby

Udby kirke er en kampestensbygning fra 1100-tallet. Inde i kirken bemærkes kalkmalerierne, som strækker sig over 5 perioder. Ved Udby Kirke i den gamle præstegård er indrettet mindestuer for digteren N.F.S. Grundtvig som fødtes her i 1783. Grundtvig levede sine barneår her og vendte tilbage i 1811-1813, som kapellan for sin aldrende fader Johan Grundtvig.



Åbent: Alle dage kl. 7.30-18.00.

Kontakt: Tlf. 51 36 45 71

KØNG KIRKE

134

Køng kirkevej 21
4750 Lundby

Køng Kirke er oprindelig en middelalderkirke bygget i romansk stil, bestående af kor og skib fra ca. 1250. Kirken gennemgik en omfattende ombygning i 1792, hvor 2 tværskibe blev tilføjet og tårnet fik sin nuværende særprægede form, hvor der på det flade tag står en kobbertækket firkantet pavillon. Opbygningen blev iværksat af Niels Ryberg, der ejede godset Øbjerggård, hvorunder Køng Kirke hørte.



Åbent: Tirsdag til lørdag kl. 8.00-16.00.

Kontakt: Tlf. 55 76 91 09

LUNDBY KIRKE

135

Lundby hovedgade 149
4750 Lundby

Lundby Kirke er bygget i 1300-tallet i både romansk og gotisk stil, i granit. Altertavlen der er fremstillet af snedker Rasmus Hansen fra Beldringe, er fra 1732-1733. Vest for kirken står en mindesten for den landskendte Svend Poulsen, bedre kendt som Svend Gønge. Kor og skib er fra romansk tid, mens de 3 tilbygninger: tårn, våbenhus og sakristi er sengotiske.



Åbent: Efter aftale med graver. Søndag ved gudstjeneste.

Kontakt: Tlf. 55 76 71 40

MERN KIRKE

136

Gl. Præstøvej 20, 4735 Mern

Oprindelig romansk teglstenskirke, senere ombygget og udvidet. Nu hvidkalket landsbykirke. Kirken har 4 sydkapeller fra omk. 1510-20, tårnet lidt senere. Altertavlen er fra 1858 og skænket af enkedronning Caroline Amalie. Den oprindelige altertavle er fra 1580 og ses endnu på vestvæggen. Prædikestolen er i højrenæssance fra 1596, vist nok af Bertel Snedker fra Vordingborg. Romansk granitdøbefont. Døbsfad i messing fra 1901



Åbent: Kl. 9.00-15.00.

Kontakt: Tlf. 55 99 78 38

STENSBY KIRKE

137

Skovstræde 20, 4773 Stensved

Romansk landsbykirke i røde teglsten og med skifertag. Kirken blev indviet i 1891 og givet navnet "Peterskirken". Det meget flotte alterbillede er malet af Joakim Skovgaard og fortæller lignelsen om den barmhjertige samaritan. Rammen om alterbilledet er snittet af Astrid Noack. Alterbilledet og rammen er skænket af Frk. Ida Suhr, Petersgård. Orglet er også skænket af Frk. Suhr og indviet ved kirkens åbning. Det flotte kirkeskib er fra 1899 og er skænket og lavet af en sømand fra Tærø, Lars Frederik Larsen.



Åbent: Tirsdag-fredag kl. 8.00-14.00. Søndag kun når der er gudstjeneste.

Kontakt: Tlf. 55 38 61 57

ØSTER EGESBORG KIRKE

138

Øster Egesborgvej, 4735 Mern

Kirken er beliggende i landsbyidyl omgivet af Sydsjællands natur. En romansk teglstenskirke. Af den oprindelige kirke er der kun skibet tilbage. Kirken har sengotiske ændringer og tilføjelser fra 1500-tallet. Tårnet og våbenhuset er bl.a. fra denne periode. Ovalt alterbord af støbejern fra ca. 1809. Romansk granitfont. Prædikestol fra 1594. Altertavlen er et maleri fra 1868 af A. Dorph. Rammen er samtidig. Den oprindelige tavle findes nu på Sydsjællands Museum i Vordingborg.



Åbent: Kl. 9.00-15.00.

Kontakt: Tlf. 55 98 53 33

KALVEHAVE KIRKE

139

Kirkevejen 4, 4771 Kalvehave

Kirken er opført af munkesten hen imod midten af 1200-tallet efter den faste romanske model med syv nu tilmurede, rundbuede vinduer. I gotisk tid 1300 - 1500 skete der en del ændringer i kirken. Foruden tårnets opførelse, blev der indhugget hvælvinger. Kirken rummer en højrenæssancealtertavle. Prædikestolen i bruskarokstil er udført i 1639. Døbefonden er af gotlandsk kalksten, importeret i første halvdel af 1200-tallet. Kalvehave Kirke er en vejkirke og har været det siden 1998.



Åbent: Tirsdag til fredag kl. 13.30-16.30 med bemanding i perioden 22. juni til 13. august

Kontakt: Tlf. 55 38 81 05

DAMSHOLTE KIRKE

140

Grønsundvej 292, Damsholte
4780 Stege

Kirken er bygget af små gule mursten. Det meste af inventaret er holdt helt i pietismens stil. Kirken har en let og elegant rokokofacade. I det indre deler pulpituret, bæret af ottekantede stolper, kirken i et midtskib og to sideskibe. Altertavlen er en anselig søjleopbygning, som også omfatter prædikestolen, der er anbragt over alteret. Alterbilledet, malet af Eckersberg, hænger på nordvæggen. Bag alteret står en gipskopi af Thorvaldsens Kristus.



Åbent: 1. april – 30. september, kl. 7.00 -17.00
1.oktober – 31.december kl. 8.00 -15.30
Lukket søndag efter gudstjeneste.

Kontakt: Tlf. 55 81 60 24, 55 81 62 25

FANEFJORD KIRKE

141

Fanefjord Kirkevej 54
4792 Askeby

Fanefjord kirke, en anselig hvidkalket teglstenskirke, ligger på en bakke med udsyn over Fanefjord og Grønsund. Kirkeskibet stammer fra 1200-tallet. Det blev i sengotisk tid overhvalvet med 2 x 4 krydshvalv. Flotte kalkmalerier fra det 13. samt 15. århundrede smykker kirken. Malerens bomærker går igen i Keldby og Elmelunde kirker. Det viser, at malerierne stammer fra samme værksted, kaldet Elmelundemesteren. Billederne illustrerer alt fra skabelsesberetningen over syndefaldet til Kristi liv og lidelseshistorie.



Åbent: 1.april – 30.september, kl. 7.00-16.00
1.oktober -31.marts, kl. 8.00-16.00. I vinterhalvåret er kirken lukket efter gudstjenesten.

Kontakt: Tlf. 55 89 40 37, 55 81 74 43

KELDBY KIRKE

142

Præstegårdsstræde 6, Keldby
4780 Stege

Kirken er opført i tegl. Ældst er kor og skib fra første del af 1200-tallet. Omkring 1480 blev kirken overhvalvet, og koret forhøjet med kridtstensskifter. Tårnet har en nord-syd vendt trappegavl med slanke blændinger, og er fra sengotisk tid. Omkring 1700 er det lille sakristi bygget til. Kirken har mange kalkmalerier. Omkring 1275 blev korvæggene dekoreret med 2 løbende billedfriser. Sengotisk fløjaltartavle. Prædikestolen dateres gennem indskrift på lydhimmelen til 1586.



Åbent: 1.april – 30.september kl. 7.00-16.45
1.oktober – 31.marts, kl. 8.00-15.45

Kontakt: Tlf. 55 81 33 05, 55 81 31 21

ELMELUNDE KIRKE

143

Leonora Christines Vej 1
Elmelunde, 4780 Stege

Kun kirketårnet står tilbage af den oprindelige kirke, der er Møns ældste stenkirke. I senromansk tid er skibet blevet forlænget mod vest. Tårnets nedre stokværk stammer fra 1300-tallet. Det øvrige stokværk og de blændingsprydede gavle er fra begyndelsen af 1500-tallet. Kirkens hvælvinger er malet med ornamenter og motiver som vi genkender fra Fanefjord og Keldby kirker, men her er de krydret med detaljer, som giver glimt af livet i middelalderen. Altertavlen stammer fra 1646.



Åbent: 1. januar – 31. december kl. 8.00-16.00
Alle ugens dage

Kontakt: Tlf. 55 81 33 05, 55 86 80 01



STEGE KIRKE

144

Kirkepladsen, 4780 Stege

Kirken er fra første halvdel af 1300-tallet. En stor gotisk munkestensbygning, opført som toskibet kirke. Der er stadig rester af det gamle tvillingetårn og det oprindelige kor og absis fra 1200-tallet. I 1457 brændte det indre af kirken. 1460-1480 genopførtes kirken som en smuk treskibet bygning. Omkr. 1494 opførtes spidsbuede arkader mellem hovedskib og sideskibe. Kirkens sakristi stammer fra 1907-09. Kalkmalerier fra flere perioder, årstallet 1494 ses blandt de mest primitive. Kirken har rummet en del gravminder, hvoraf 3 epitafier og 6 gravsten er bevaret..

Åbent: 1.april – 30.september kl. 9.00-17.00
1.oktober – 31.marts kl. 9.00-13.00. Tirsdag til søndag.
Søndag 9.00-12.00

Kontakt: Tlf. 55 81 41 38, 55 81 60 24

TEMATUR

KALKMALERIER

på Møn

Mange kunsthistorikere mener, at middelalderens kalkmalerier er et af Danmarks vigtigste bidrag til verdenskunsten. Møn har ikke mindre end 3 af landets fineste kalkmalerikirker.

FANEFJORD KIRKE

har de fleste dekorationer, da der er hele otte hvælve at boltre sig på. Kirken er toskibet og fik hvælve indlagt allerede omkring år 1300. I sidste halvdel af 1400-tallet blev de dekoreret af Elmelundemesteren, med inspiration fra Biblia pauperum, De fattiges Bibel.

ELMELUNDE KIRKE

fik sine fire hvælve indlagt i 1462, de blev bemalet i årene herefter. Man kalder kunstneren bag billederne – og tilsvarende i samme stil i Fanefjord, Keldby og flere kirker udenfor Møn – for Elmelundemesteren, da det var her billederne først blev opdaget (1885).

KELDBY KIRKE:

Koret har ældre vægdekorationer fra 1275, og skibet har billeder fra 1325, sandsynligvis med vævede billeder som forlæg. Kirken har haft fladt bjælkeloft; de øverste billeder fortaber sig ind under de to hvælve, som er opført ca. 1480 og dekoreret af Elmelundemesteren.

LYSLEVENDE BERETNINGER FRA LIVET I 1400-TALLET

Elmelundemesteren er den vigtigste freskokunstner på Møn. Hans motiver kommer fra bibelhistorien, men figurernes tøj, redskaber og gøremål fortæller lige så meget om middelalderens hverdagsliv.

Karakteristisk er den tegneserieagtige stil og personernes halvslove ansigtsudtryk; de tager tilsyneladende livets tilskikkelser med samme stoiske ro, hvad enten de gennembores af sværd, slæbes til helvedes port eller ophøjes til Himmerige.



NYORD KIRKE

145

Nyord Bygade 7, Nyord
4780 Stege

Nyord Kirke er bygget 1845-47. Beboerne på Nyord samlede selv stenene til kirkens grund og indhegning. Kirken er ottekantet, og loftet hæver sig ottekantet efter tagets form, så kirkerummet har en højde på næsten 9 m indvendigt. Kirken har 6 vinduer i jernrammer. Gulvet er belagt med hollandske fliser. Interiøret er enkelt. Over døren findes billeder af Chr. VIII og Dronning Caroline Amalie.



Åbent: 1.april – 30.september, kl. 7.00 – 19.00
1.oktober – 31.marts, kl. 7.00 – 16.00

Kontakt: Tlf. 55 81 41 38, 55 81 60 24

BOGØ KIRKE

146

Bogø Hovedgade 172
4793 Bogø By

Bygningen er et middelalderligt langhus og har et tårn, der er bygget om flere gange. Både våbenhus og tårn er sengotisk. Alterbordspanelet er fra 1661 med træskærerarbejder. Altertavlen er i bruskarok fra 1665. Prædikestolen er omtrent fra samme tid som altertavlen og af lignende karakter, dog næppe af samme billedskærer. Døbefonten er en gammel offersten med soltegn, der er udhulet og forsynet med døbekar.



Åbent: 1.januar – 31 december kl. 8.00 – 16.00
Alle ugens dage – da det er en vejkirke

Kontakt: Tlf. 55 89 40 37, 55 89 46 59

MAGLEBY KIRKE

147

Klintevej 502, Magleby
4791 Borre

Magleby kirke er fra 1200-tallet og ligger på en høj lige uden for byen ved en kilde, som kaldes Sct. Andreas. Kirken er blevet om- og tilbygget en del gange i løbet de 800 år, men det meste af skibets vægge er fra år 1200. Døbefonten er den oprindelige, den stod i sin tid nede ved døren hvor kilden sprang. Kirken er rigt udsmykket med en pragtfuld altertavle fra år 1606, en prædikestol fra år 1613 og et meget smukt stoleværk



Åbent: 1. januar – 31. december kl. 8.00 – 16.00
Fra tirsdag til søndag. I vinterhalvåret kan kirken være lukket enkelte dage

Kontakt: Tlf. 55 81 20 83, 55 81 20 82

BORRE KIRKE

148

Klintevej 366
4791 Borre

Kirken i Borre by er opført af munkesten i første halvdel af 1300-tallet. I murværkets mange detaljer og vinduernes fine udformninger spores påvirkning fra nordtysk arkitektur. Hvælvene er indbygget omkring 1500. Det massive tårn stammer fra sengotisk tid. Altertavlen stammer fra 1627. Storfelt og topfelt har de oprindelige malerier og flankeres af slanke joniske søjler. Prædikestolen kan dateres tilbage til år 1591.



Åbent: 1. januar – 31. december kl. 8.00 – 15.30
Alle ugens dage

Kontakt: Tlf. 55 81 20 83, 55 81 26 03

ALFABETISK KIRKEFORTEGNELSE

Agersø kirke	side 8	Magleby kirke, Klippinge.....	side 39
Allerslev kirke	44	Magleby kirke, Borre.....	50
Allindemagle kirke	20	Magleby kirke, Skælskør.....	8
Alslev kirke	37	Marvede kirke	28
Alsted kirke	17	Mern kirke	47
Aversi kirke	19	Mogenstrup kirke	32
Bavelse kirke	18	Nordrup kirke	26
Beldringe kirke	44	Nyord kirke	50
Benløse kirke	22	Næsby kirke	17
Bjernede kirke	16	Næstelsø kirke	31
Boeslunde kirke	7	Omø kirke	8
Bogø kirke	50	Pedersborg kirke	16
Borre kirke	50	Præstø kirke - Vor Frue kirke	43
Bringstrup kirke	22	Rislev kirke	29
Bromme kirke	16	Roholte kirke	38
Bråby kirke	36	Rønnebæk kirke.....	31
Baarse kirke	43	Sandby kirke	19
Damsholte kirke.....	48	Sct. Bendts kirke	23
Eggeslevmagle kirke	7	Sct. Knuds kirke	23
Elmelunde kirke	48	Sct. Mortens kirke	30
Everdrup kirke	32	Sct. Nicolai kirke	7
Fakse kirke	38	Sct. Peders kirke	29
Fanefjord kirke	48	Sigersted kirke	22
Farendløse kirke	26	Skelby kirke	18
Fensmark kirke	27	Skibinge kirke	44
Fjenneslev kirke	17	Skt. Jørgens kirke	30
Fodby kirke	28	Skt. Povls kirke	7
Freerslev kirke	36	Slaglille kirke	16
Frøslev kirke	40	Smerup kirke	37
Fuglebjerg kirke.....	14	Snesere kirke	32
Fyrendal kirke.....	14	Sneslev kirke	27
Førslev kirke	15	Sorø klosterkirke	15
Gavnø klosterkirke	39	St. Heddinge kirke	39
Glumsø kirke	18	Stege kirke	49
Gunderslev kirke	13	Stensby kirke	47
Gyrstinge kirke	20	Stevns Valgmenighed	41
Haldagerlille kirke	13	Store Spjellerup kirke	36
Halskov kirke	6	Svinø kirke	45
Hammer kirke	32	Sværdborg kirke	46
Haraldsted kirke	20	Sønder Bjerge kirke	9
Haslev kirke	36	Sønder Dalby kirke	42
Havnelev kirke	40	Teestrup kirke	33
Hellested kirke	39	Terslev kirke	33
Hemmeshøj kirke	6	Ting-Jellinge kirke	13
Herlufmagle kirke	20	Tjæreby kirke	8
Herlufsholm kirke	29	Toksværd kirke	27
Holme Olstrup kirke	27	Tureby kirke	41
Holsted kirke	30	Tybjerg kirke	19
Holsteinsborg kirke	9	Tystrup kirke	15
Holtug kirke	39	Tyvelse kirke	18
Hylleholt kirke	38	Tårnborg kirke	6
Hyllinge kirke	28	Udby kirke	46
Højerup Gamle kirke	41	Ulse kirke	42
Højerup Ny kirke	41	Vallensved kirke	28
Høm kirke	23	Valsøllille kirke	21
Hårslev kirke	14	Vejlø kirke	31
Jungshoved kirke	44	Vemmelev kirke	6
Jystrup kirke	21	Vemmetofte kloster	38
Kalvehave kirke	47	Vemmetofte klosterkirke	37
Karise kirke	37	Venslev kirke	9
Karrebæk kirke	29	Vester Broby kirke	17
Kastrup kirke	45	Vester Egede kirke	42
Keldby kirke	48	Vester Egesborg kirke	33
Klostermarkskirken	22	Vetterslev kirke	26
Knud Lavards kapelruin	23	Vigersted kirke	21
Kongsted kirke	43	Vor Frue kirke, Næstved	30
Krummerup kirke	13	Vor Frue kirke, Vordingborg	45
Kvislemark kirke	14	Vrangstrup kirke	19
Kværkeby kirke	21	Øde Førslev kirke	33
Køng kirke	46	Ørslev kirke, Skælskør.....	9
Lille Heddinge kirke	40	Ørslev kirke, Vordingborg.....	45
Lundby kirke	46	Ørslev kirke, Ringsted	26
Lyderslev kirke	40	Øster Egede kirke	42
Lynge kirke	15	Øster Egesborg kirke	47

